

VERNISSAGE & WALL WRITING

*Caos creativo*

HUMAN DESIGN EXPERIENCE



VERNISSAGE & WALL WRITING

WALL DECOR

WALL  
DECOR

## VERNISSAGE & WALL WRITING

We Believe	04
Supporti Substrate	06
Finiture Finishes	08
Ecopur® Air-Wall	09
Real Room	10
Customised Projects	11
Contract Projects	14
<b>Collections</b>	
Vernissage Collection	16
Wall Writing Collection	116



## WELCOME TO CAOS CREATIVO

Il mondo di Caos Creativo è dinamico, sempre aperto a nuove idee, ispirazioni e proposte per valorizzare gli spazi abitativi ed espositivi. Le nostre carte da parati diventano le scenografie ideali della vita quotidiana: la tua realtà incontra la nostra fantasia e insieme danno vita ad ambienti dallo stile unico.

Caos Creativo's world is dynamic, always open to new ideas, inspirations and offerings to enhance living and showroom spaces. Our wallpapers are the ideal backdrop for daily life: your rooms meet our imagination and mingle to create settings with a unique style.

La riproduzione dei colori delle immagini grafiche contenute in questo catalogo è indicativa della resa cromatica reale sul supporto stampato. Minime tolleranze non sono considerate difetto.

The colour reproductions of graphic images shown in this catalogue are merely indicative of the actual colours used on the printed substrate. Minimal differences cannot be regarded as defects.

# WE BELIEVE

## IL NOSTRO MANIFESTO

Siamo un team di professionisti e designer e Caos Creativo è il brand che abbiamo fortemente voluto. Un progetto di design che ha alle spalle l'esperienza progettuale di **Rossi&Co**. In ogni scelta che facciamo e in ogni prodotto che sviluppiamo ci sono cinque punti che ci tengono uniti e che formano il nostro manifesto per un design fatto di gioco, gentilezza e dettagli.

We are a team of professionals and designers and Caos Creativo is the brand that we really wanted. A design project that has behind it the design experience of **Rossi&Co**. In every choice we make and in every product we develop there are five points that hold us together and form our manifesto for a design made up of play, kindness and detail.

## \_ DETAILS MATTER

I dettagli fanno la differenza. Si può anche scegliere un divano moderno o recuperare il mobile della nonna, quello che conta è valorizzarlo con una carta da parati su misura o con un tavolino di design. **Per un arredo unico.**

Details really do make a difference. You can even choose a modern sofa or salvage your grandma's old one, but what will really count is your ability to enhance it with custom wallpaper or with a designer coffee table. That's what will make your **interior decor genuinely unique.**

## \_ WE ARE BORN TO HAVE FUN

Il nostro brand è nato per esprimere la nostra creatività. Libertà progettuale, spensieratezza, piacevolezza, creatività: sono queste le parole fondanti di Caos Creativo. **Siamo nati per divertirci.**

Our brand was born to express our creativity. Design freedom, a carefree spirit, amiability and creativity: these are the concepts Caos Creativo is cemented on. **We were born to have fun.**

## \_ BE NICE AND BE KIND

In questo punto c'è il nostro modo speciale di fare le cose: con gentilezza. Siamo un team che nel servizio di consulenza e assistenza ha trovato la sua forza. Vogliamo che chi sceglie i nostri prodotti **si senta sempre accolto.**

This point explains our particular way of doing things, i.e. kindly. Our team bases its strength on our consultancy and assistance service. We want everyone who chooses our products to **feel really welcome.**

## \_ HUMAN FIRST

Dietro Caos Creativo ci sono delle persone che progettano e creano per altre persone, con la direzione artistica di Rossi&Co, dove il design **mette al centro l'uomo e lo segue nel suo quotidiano.**

Behind Creative Chaos there are people who design and create for other people, with the artistic direction of Rossi&Co, where design **puts people at the centre and follows them in their daily lives.**

## \_ NOBODY'S PERFECT

Vogliamo entrare nelle case, alberghi, ristoranti e negozi di tutti. E non è un problema se aprendo la porta qualcosa sarà fuori posto. L'importante è che ci sia **il gusto e l'identità di chi si prende cura dei propri spazi.**

We want to be part of everyone's home, hotel, restaurant and shop. And it's not a problem if things aren't in place when you open the door. The only important things that need to be in place are **the taste and identity of the person taking care of the space.**

# WE ARE HUMANS

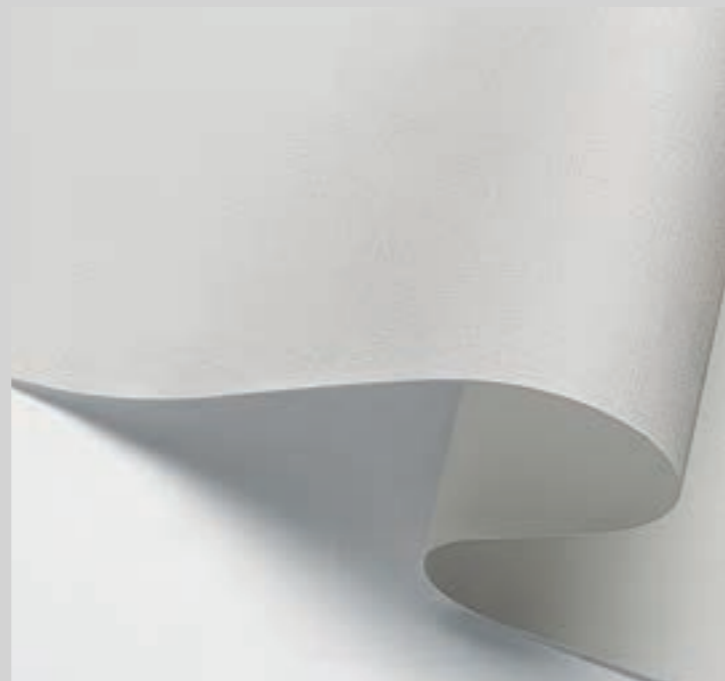
Caos Creativo è un brand di design 100% pensato e prodotto in Italia, che progetta e realizza decorazioni per pareti e arredo per case, alberghi, ristoranti e negozi. La nostra idea di arredo mette al centro le persone e il loro desiderio di abitare un luogo in cui ogni dettaglio ha la sua importanza. Prendiamo ispirazione da un'idea di design gioioso, conviviale, colorato, che apre le porte e si lascia contaminare da stili diversi, senza mai essere snob.

Caos Creative is a designer brand completely invented and produced in Italy that designs and makes wall decors and furniture for homes, hotels, restaurants and shops. Our idea of furniture focuses on people and on their desire to live in a place that gives the right importance to every detail. We get our inspiration from a joyful, convivial, colourful concept of design that is open to - and lets itself be contaminated by - different styles without ever becoming lofty.



# SUPPORTI

## SUBSTRATE



### LINARA

- Spessore 350 gr
- Supporto opaco anti-riflesso con trama effetto lino, composto da tnt (tessuto non tessuto).
- Superficie con trattamento Bio-Pruf™ antimicrobico.
- Materiale ignifugo. Ritardante di Fiamma B, s1, d0 e classificazione Euroclass EN 13501-1. Certificata CE.
- Facile da pulire con panni morbidi umidi e con detergenti non aggressivi senza alcool.

- Thickness 350 gr
- Matt, non-reflective substrate with a linen-effect texture, made of non-woven fabric.
- Surface treated with Bio-Pruf™ antimicrobial product.
- Fireproof material. Flame-retardant B, s1, d0 and Euroclass EN 13501-1 rated. CE certified.
- Easy to clean using a damp cloth and non-aggressive, alcohol-free detergents.



### ECO-CANVAS

- Spessore 350 gr
- Supporto ecologico in finitura opaca anti-riflesso con trama tessuto effetto tela composta da tnt (tessuto non tessuto) saturo di lattice rinforzato con fibre sintetiche.
- Materiale Eco-sostenibile certificato FSC, privo di PVC.
- Materiale ignifugo. Ritardante di Fiamma C, s1, d0 classificazione Euroclass EN 13501-1. Certificata CE.
- Facile da pulire con panni morbidi umidi e con detergenti non aggressivi senza alcool.

- Thickness 350 gr
- Matt, ecological, non-reflective substrate with canvas fabric-effect texture, made of non-woven fabric saturated with latex and strengthened by means of synthetic fibres.
- FSC certified, PVC-free, eco-sustainable material.
- Fireproof material. Flame-retardant C, s1, d0 and Euroclass EN 13501-1 rated. CE certified.
- Easy to clean using a damp cloth and non-aggressive, alcohol-free detergents.



### FIBRA DI VETRO OUTDOOR

- Spessore 260 gr/m2
- Supporto semi-lucido con trama intrecciata
- Adatta all'applicazione a lungo termine in aree molto frequentate
- Resistente ai graffi e agli urti
- Materiale Eco-sostenibile, privo di PVC
- Materiale ignifugo. Ritardante di Fiamma B, s1, d0 e classificazione Euroclass EN 13501-1. Certificata CE
- Facile da pulire con panni morbidi umidi e con detergenti non aggressivi senza alcool

- Weight 260 g/m2
- Semi-gloss substrate with woven texture
- Suitable for long-term use in high-traffic areas
- Resistant to scratches and impact
- PVC-free, eco-sustainable material
- Fireproof material. Flame-retardant B, s1, d0 and Euroclass EN 13501-1 rated. CE certified
- Easy to clean using a damp cloth and non-aggressive, alcohol-free detergents



# FINITURE

FINISHES



codice/code: WPC\_544



codice/code: WPC\_906

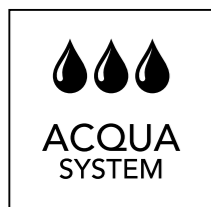
## SOLUZIONI BOX DOCCIA E BAGNO

SOLUTIONS FOR SHOWER CUBICLES AND BATHROOM

Il supporto Linara è disponibile con **Semi-Drop** in finitura opaca resistente a schizzi d'acqua o umidità. Utile nell'utilizzo in pareti di bagni, ma non adatta per box doccia o Spa. Il supporto Linara con **Acqua-System**, in finitura semilucida e con l'utilizzo di una guaina speciale, è invece ideale nei box doccia, Spa o pareti soggette a forte presenza di acqua.

The Linara substrate is available with an **Semi-Drop** a matt, finish resistant to splashes of water and humidity. Ideal for room and kitchen walls but unsuitable for use in shower cubicles or spas. The Linara substrate with an **Acqua-System**, a semi-gloss finish using a special sheath, is instead ideal in shower cubicles, spas or on walls liable to encounter the presence of large quantities of water.

LINARA+ LINARA+



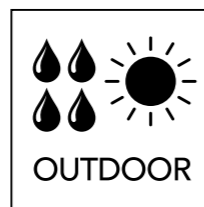
## SOLUZIONI OUTDOOR

OUTDOOR SOLUTIONS

La nuova proposta Caos Creativo è la carta da parati per esterni. Una soluzione resistente alla pioggia e all'ingiallimento dovuto da agenti atmosferici e con proprietà antismog. La carta da parati diventa un elemento architettonico per effetti scenografici all'interno e all'esterno della casa.

The new Caos Creativo proposal is outdoor wallpaper. A solution resistant to rain and due to yellowing from atmospheric agents and with antismog properties. The wallpaper becomes an architectural element for scenographic effects inside and outside the house.

FIBRA DI VETRO



# ECOPUR® AIR-WALL

(BY OLTREMATERIA® & CAOS CREATIVO)



codice/code: WPC\_540

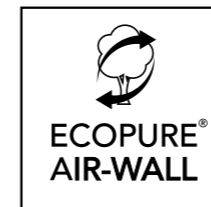
## SOLUZIONI GREEN

GREEN SOLUTIONS

La caratteristica essenziale di **ECOPUR® AIR-WALL** è la capacità di emettere in ogni condizione di luce, anche al buio, 24 ore su 24, **cariche elettronegative (ioni negativi)** sulla superficie e nell'ambiente circostante, senza consumare energia. L'elettro negatività generata da origine ad una **ottimale ionizzazione e purificazione dell'ambiente.**

The essential features of **ECOPUR® AIR-WALL** is the ability to emit **electronegative charges (negative ions)** in every lighting condition, even in the dark, 24 hours a day, on the surface and in the surrounding environment, without consuming energy. The electronegativity generated enables **optimal ionization and purification of the environment.**

LINARA+



Si consiglia l'applicazione di **ECOPUR® AIR-WALL** su circa 1/3 del volume della stanza (LxLxH:3=X).  
We recommend applying **ECOPUR® AIR-WALL** over approximately 1/3 of the volume of the room (LxWxH:3=X).

## PROTEGGE E PURIFICA L'ARIA DI TUTTI GLI AMBIENTI

Protects and purifies the air in all types of rooms

Secondo gli scienziati, l'aria ideale dovrebbe avere una concentrazione di circa **1000 - 3000 ioni negativi per cm³.**

Vediamo quali sono le concentrazioni nei vari ambienti:

**250-500:** aria nelle stanze e uffici non arieggiati di città

**500-1000:** aria di città (dipende dalla città)

**1000-3000:** aria di campagna

**2000-4000:** aria di montagna e foresta. (**ECOPUR® AIR-WALL**)

**5000-100.000:** aria di montagne molto alte, cascate, ruscelli

According to scientists, optimal air should have a concentration of about **1000 to 3000 negative ions per cm³.**

Let's see what the concentrations are in different settings:

**250-500:** air in unventilated city rooms and offices

**500-1000:** city air (depends on city)

**1000-3000:** countryside air

**2000-4000:** mountain and forest air. (**ECOPUR® AIR-WALL**)

**5000-100,000:** air in very high mountains, waterfalls, streams

**ECOPUR® AIR-WALL** attiva le molecole dell'ossigeno rendendo l'aria più pura e pulita, **depurandola come farebbe un grande albero.**

**ECOPUR® AIR-WALL** activates oxygen molecules making the air purer and cleaner, **purifying it like a big tree would.**

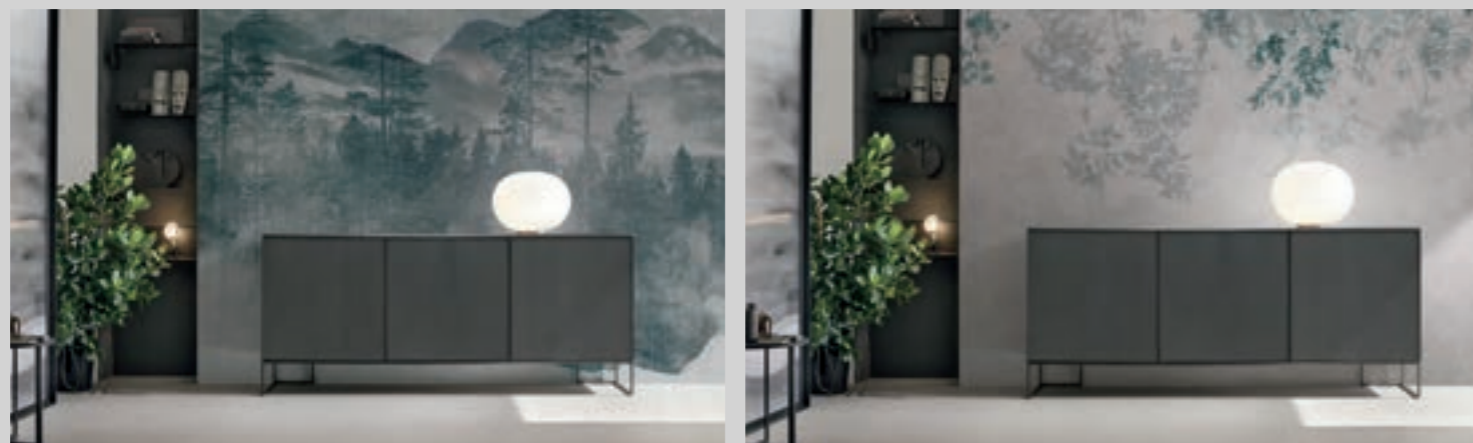
**ECOPUR® AIR-WALL** è un prodotto UNICO a livello mondiale, in armonia con la natura non rilascia sostanze nocive ed ha un effetto diretto sulla qualità della vita delle persone negli ambienti.

**ECOPUR® AIR-WALL** is a UNIQUE product worldwide, in harmony with nature it does not release harmful substances and has a direct effect on people's quality of life inside any room.

# REAL ROOM

La carta da parati è una soluzione accattivante e di tendenza per rinnovare e dare personalità a qualsiasi stanza. Se sfogliando le nostre proposte trovi una carta da parati che ti piace e vuoi vedere che effetto fa sulla tua parete, ci siamo qui noi! **Real Room** è la piattaforma esclusiva di Caos Creativo: con pochi e semplici passaggi ricevi gratuitamente una simulazione grafica con fotoinserimento per vedere come potrebbe essere il risultato finale. Vai al sito [caoscreativo.it](https://caoscreativo.it) nella sezione **Real Room** e segui la procedura.

Wallpaper is an eye-catching and trendy solution to give a new lease of life and add character to any room. If when looking through our products, you find some wallpaper you really like and you want to see what it looks like on your wall, just let us know! **Real Room** is Caos Creativo's exclusive platform: follow a few simple steps and you can receive a free graphic simulation made using the photo-insertion technique to see what the end result will look like. Go to [caoscreativo.it](https://caoscreativo.it) in **Real Room** section and follow the procedure.



# CUSTOMISED PROJECTS

## PROGETTI PERSONALIZZATI

La carta da parati può creare un vero e proprio ambiente su misura. Le nostre carte possono essere personalizzate per soddisfare particolari richieste progettuali.

Wallpaper can create an authentically customised environment. Our wallpapers can be customised to satisfy the special design requests.

**Stampa su carta da parati di una tua foto o un tuo file**  
Print your photo or file on wallpaper



## Modifica cromatica / Chromatic modification



Originale / Original

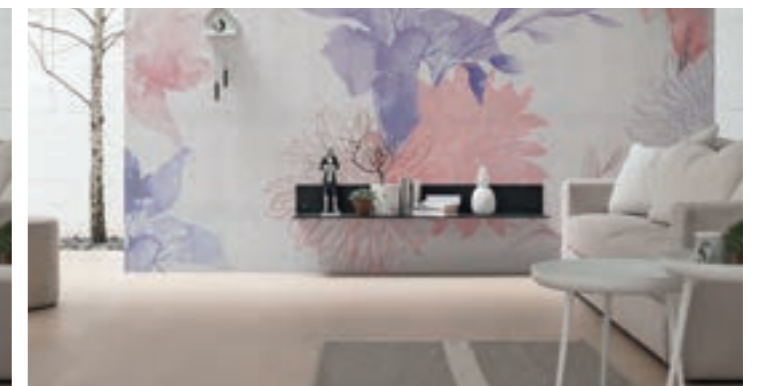


Modificata / Modified

## Modifica grafica e cromatica / Graphic and chromatic modification



Originale / Original



Modificata / Modified

# CUSTOMISED PROJECTS

## PORTE A FILO MURO

Tra la grafica si nasconde una porta a filo muro, completamente rivestita di carta da parati.  
Una soluzione esteticamente accattivante per un effetto a scomparsa totale.

Hidden among the graphics is a door, flush to the wall, completely covered in wallpaper.  
An aesthetically appealing solution for a totally concealed effect.



## ARMADI CON GRAFICA

Per cambiare il look di una stanza, a volte basta solo la creatività: l'armadio rivestito e decorato con la carta da parati.  
Negli armadi con anta battente la grafica continua sullo spessore dell'anta.

To change the look of a room, sometimes all it takes is creativity: a wardrobe covered and decorated with wallpaper.  
On wardrobes with hinged doors, the graphics continue on the wardrobe doors.





# CONTRACT PROJECTS

## HOTEL, RISTORANTI E SPA

Le carte da parati creano scenografie e atmosfere uniche che accolgono clienti e visitatori in mondi nuovi, tutti da scoprire e vivere.

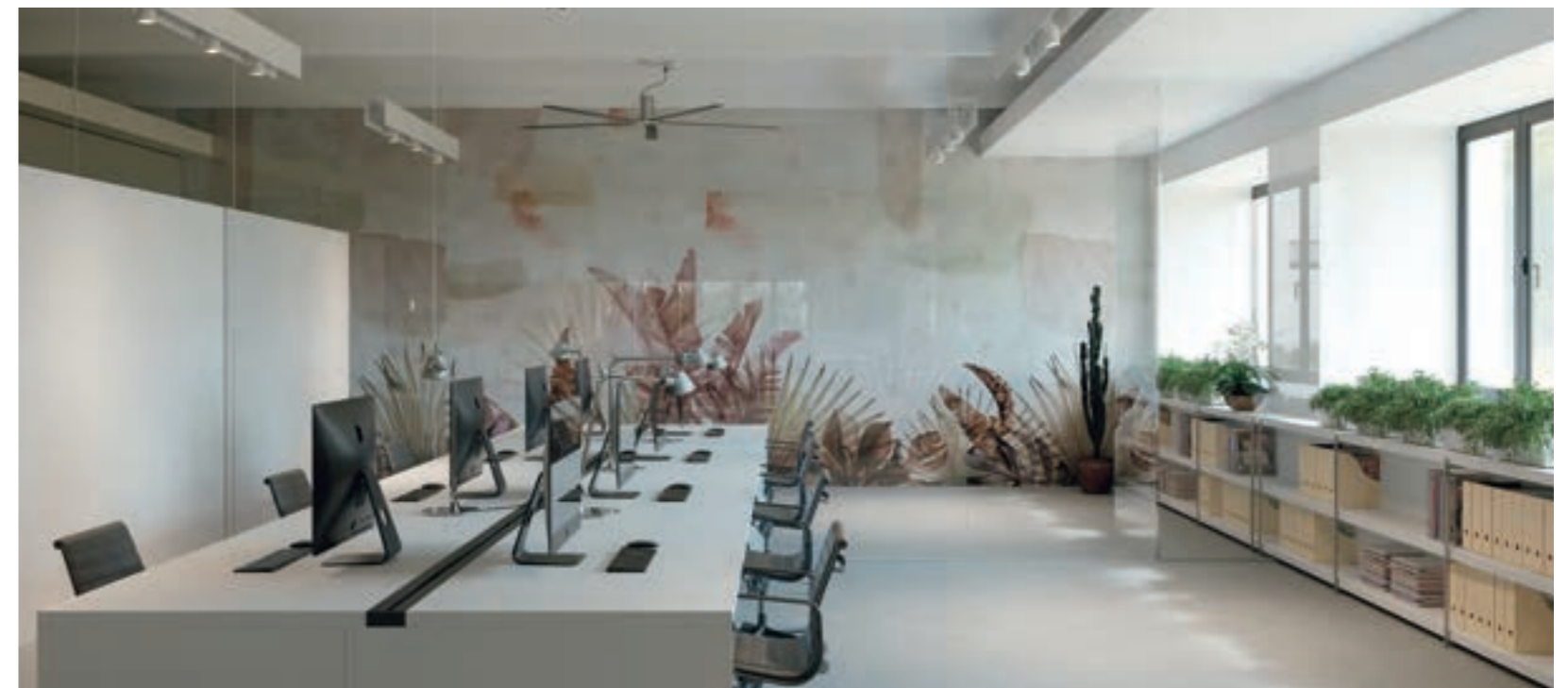
Wallpaper creates unique settings and atmospheres that welcome customers and visitors into new worlds just waiting to be fully discovered and experienced.



## UFFICI, NEGOZI, SHOWROOM

Ogni spazio comune e condiviso merita di essere valorizzato e decorato.

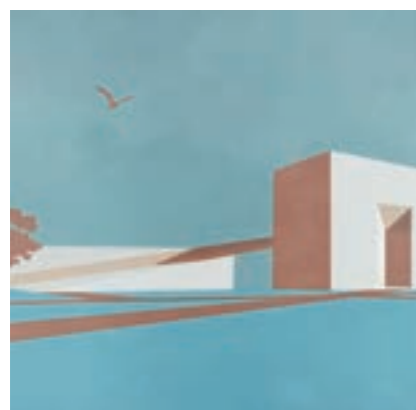
Every shared, community space deserves to be customised and decorated.



# VERNISSAGE COLLECTION

Impara l'arte, o meglio, riproduci l'arte e mettila sulle pareti: è questo il filo conduttore di una serie di carte da parati ispirate liberamente alle correnti artistiche più celebri di ogni epoca e origine.

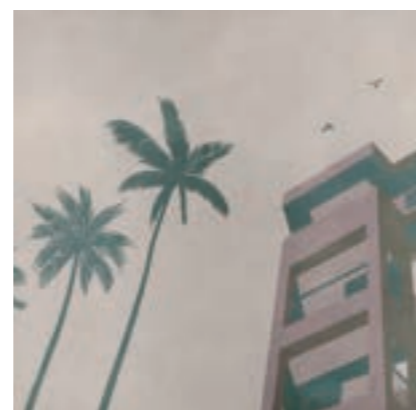
Learn art, or rather, reproduce art and put it on your walls: this is the leitmotif of a series of wallpapers freely inspired by the most famous artistic styles from every era and origin.



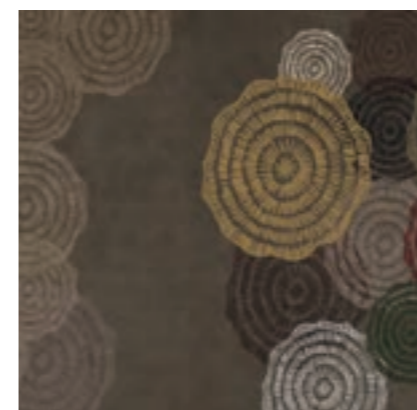
WPC\_908 pag. 21-24



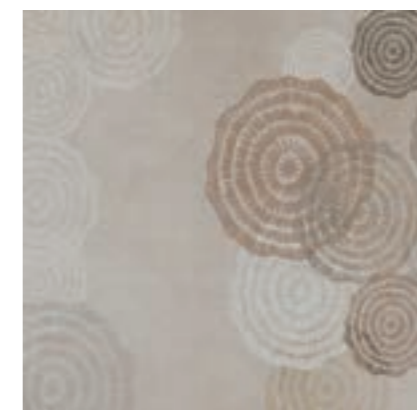
WPC\_907 pag. 22-24-25



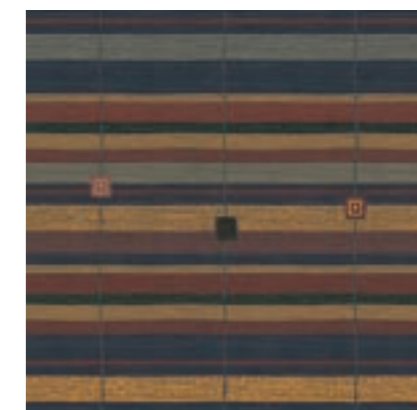
WPC\_905 pag. 26-28-29



WPC\_915 pag. 47-50



WPC\_914 pag. 48-50-51



WPC\_918 pag. 53-56



WPC\_906 pag. 31-32-34-35



WPC\_910 pag. 37-38-40-41



WPC\_916 pag. 43-44-45



WPC\_917 pag. 54-56-57



WPC\_920 pag. 59-62-63



WPC\_919 pag. 60-62

## VERNISSAGE COLLECTION

Le carte da parati sono come quadri dalle grandi dimensioni, che rivestono le pareti per farsi notare e ammirare. Ogni ambiente può diventare una galleria d'arte grazie a colori, motivi astratti e suggestioni visive.

Wallpapers are like large paintings that cover the walls to be noticed and admired. Every room can become an art gallery thanks to the colours, abstract motifs and visual designs.



WPC\_921 pag. 65-68



WPC\_922 pag. 66-68-69



WPC\_911 pag. 71-72-74-76-77



WPC\_925 pag. 90-92-93



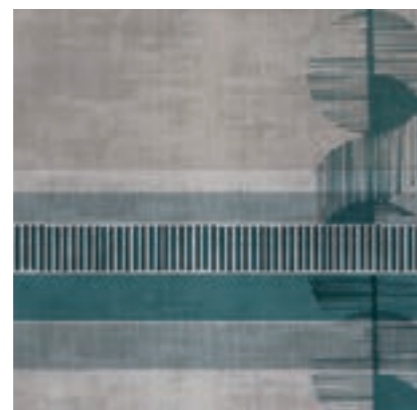
WPC\_923 pag. 95-96-98-99



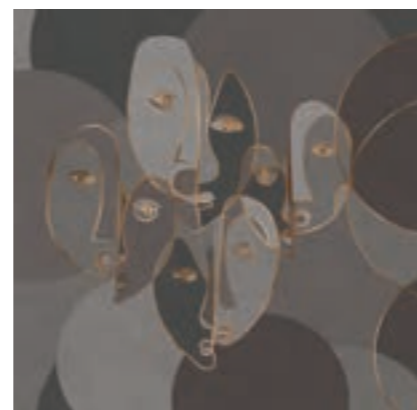
WPC\_909 pag. 101-102-104-105



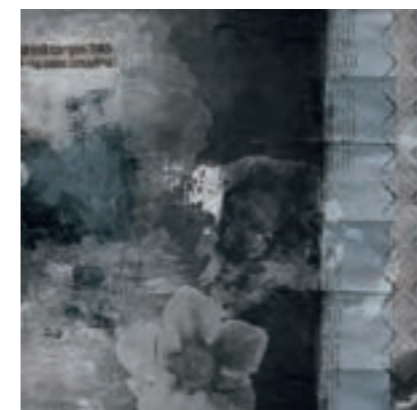
WPC\_912 pag. 79-82



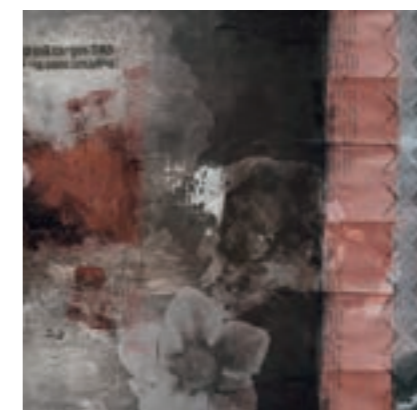
WPC\_913 pag. 80-82-83



WPC\_924 pag. 85-86-88-89



WPC\_900 pag. 106-110-111



WPC\_901 pag. 108-110



WPC\_904 pag. 112-114-115

## ARTE METAFISICA

Rappresentare gli oggetti in maniera nitida e statica andando oltre il loro aspetto percepito: l'avanguardia metafisica del XX secolo ispira oggi decorazioni che, attraverso giochi prospettici, creano spazi realistici nello spazio reale.

Representing objects in a distinct, static way that goes beyond their perceived appearance: the metaphysical avant-garde of the 20th century now inspires designs that, through plays on perspective, create realistic spaces in real space.



codice/code: WPC\_908

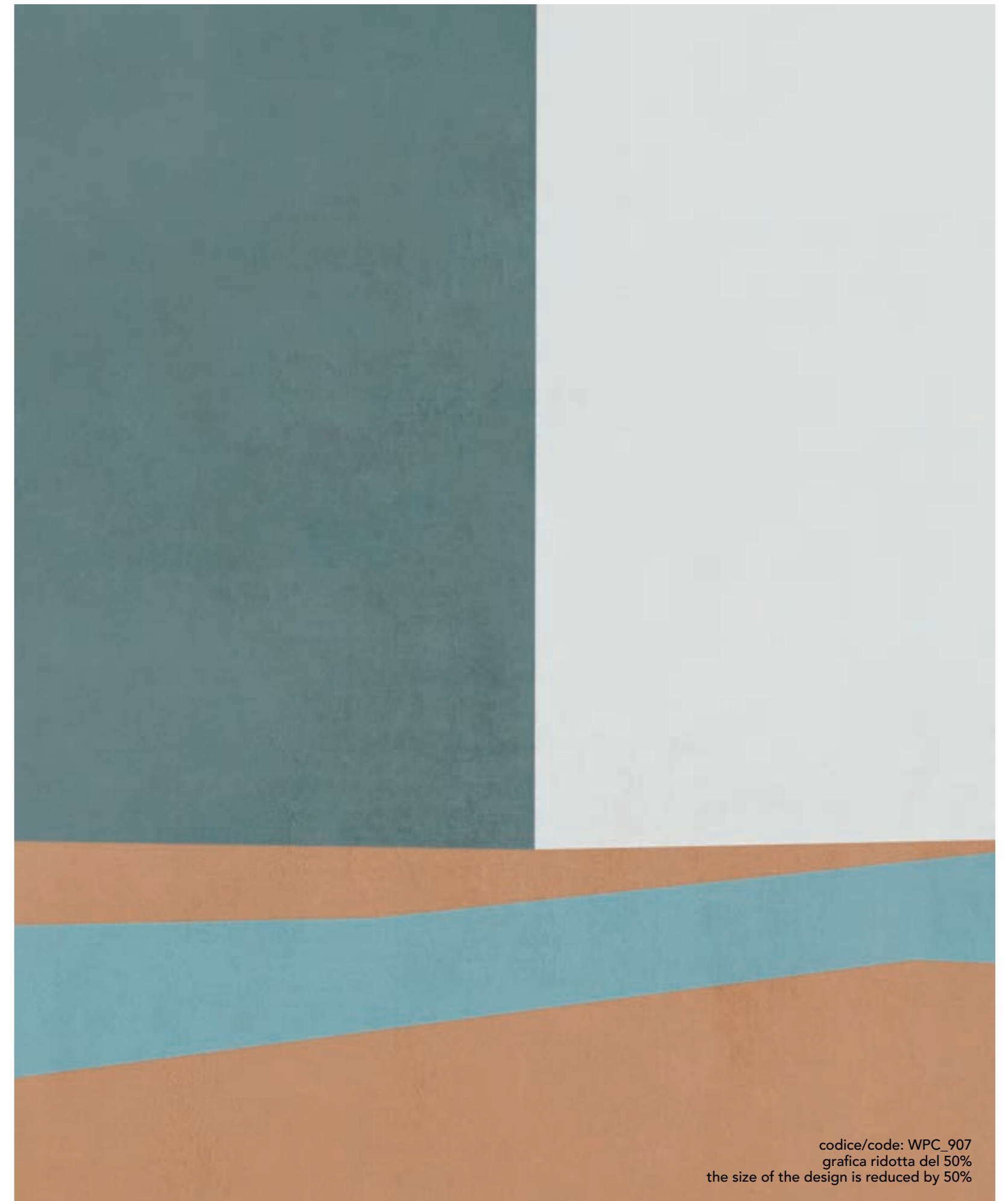


codice/code: WPC\_907

codice/code: WPC\_907



codice/code: WPC\_908



codice/code: WPC\_907  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## MIAMI VICE

Un'architettura tipica dell'East Coast americana riprodotta con una geometria chiara ed essenziale, in pieno stile metafisico. Con questo sfondo, la vita quotidiana può essere vista da tutta un'altra prospettiva.

Typical East Coast American architecture reproduced with a clear and simple geometry, in full metaphysical style. With this backdrop, everyday life can be seen from a completely different perspective.



codice/code: WPC\_905

## PUNTI DI FUGA

Un potente impianto prospettico in cui le linee convergono verso lo stesso punto di fuga. La costruzione dell'immagine e il soggetto stesso invitano alla fuga e all'evasione dalla realtà.

A powerful perspective in which the lines converge towards the same vanishing point. The construction of the image and the subject itself invite one to escape and evade reality.

codice/code: WPC\_905



300

480



codice/code: WPC\_905  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## OCEAN VIEW

East or West Coast? Non ha importanza da dove arrivi l'ispirazione: le case rappresentate nella carta da parati si trovano ovunque vogliamo che si trovino. Quello che conta è l'immaginazione.

East or West Coast? It doesn't matter where the inspiration comes from: the houses depicted in the wallpaper can be found wherever we want them to be. What counts is imagination.



codice/code: WPC\_906



codice/code: WPC\_906

## SOGNO O SON DESTO

I colori desaturati ammorbidiscono le linee nette e le geometrie pulite. In questo modo lo scenario è rigoroso nelle forme ma onirico nella sostanza, come un'opera metafisica.

The subdued colours soften the sharp lines and clean geometries. In this way, the scenery is rigorous in form but dreamlike in substance, like a metaphysical work.

codice/code: WPC\_906



300

480



codice/code: WPC\_906  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## PITTURA ASTRATTA

Righe dritte e verticali spezzate da righe mosse orizzontali creano sulla carta da parati una decorazione ispirata all'astrattismo. Perfetta per fare da sfondo ad arredi destrutturati e ambienti giovani.

Straight vertical lines broken up by wavy horizontal lines create an abstract-inspired design on the wallpaper. Perfect as a backdrop for unstructured furnishings and young environments.



codice/code: WPC\_910



codice/code: WPC\_910

## RIGHE COLORATE

Colori di varie tonalità e intensità si alternano sottoforma di righe di diverse altezze. Nel suo insieme, la carta da parati crea un piacevole ritmo visivo che diffonde armonia nello spazio.

Colours of various shades and intensities alternate in the form of stripes of different heights. Taken as a whole, the wallpaper creates a pleasing visual rhythm that spreads harmony throughout the space.

codice/code: WPC\_910



480

300



codice/code: WPC\_910  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## ROAD MAP

Un po' planimetria, un po' mappa, un po' cartina geografica: è facile perdersi in questo dedalo intricato di vie principali e strade secondarie, ma allo stesso tempo è facile ritrovarsi ad ammirare una carta da parati così originale.

Part chart, part plan, part geographic map: it's easy to get lost in this intricate maze of high streets and side streets, but at the same time it's easy to find yourself admiring such an original wallpaper.



codice/code: WPC\_916

## SENSO DELL'ORIENTAMENTO

Quelle che viste da lontano sono strade, osservate da vicino creano forme tondeggianti vuote o colorate. La mappa si trasforma in arte astratta e aiuta ad orientarsi nello stile.

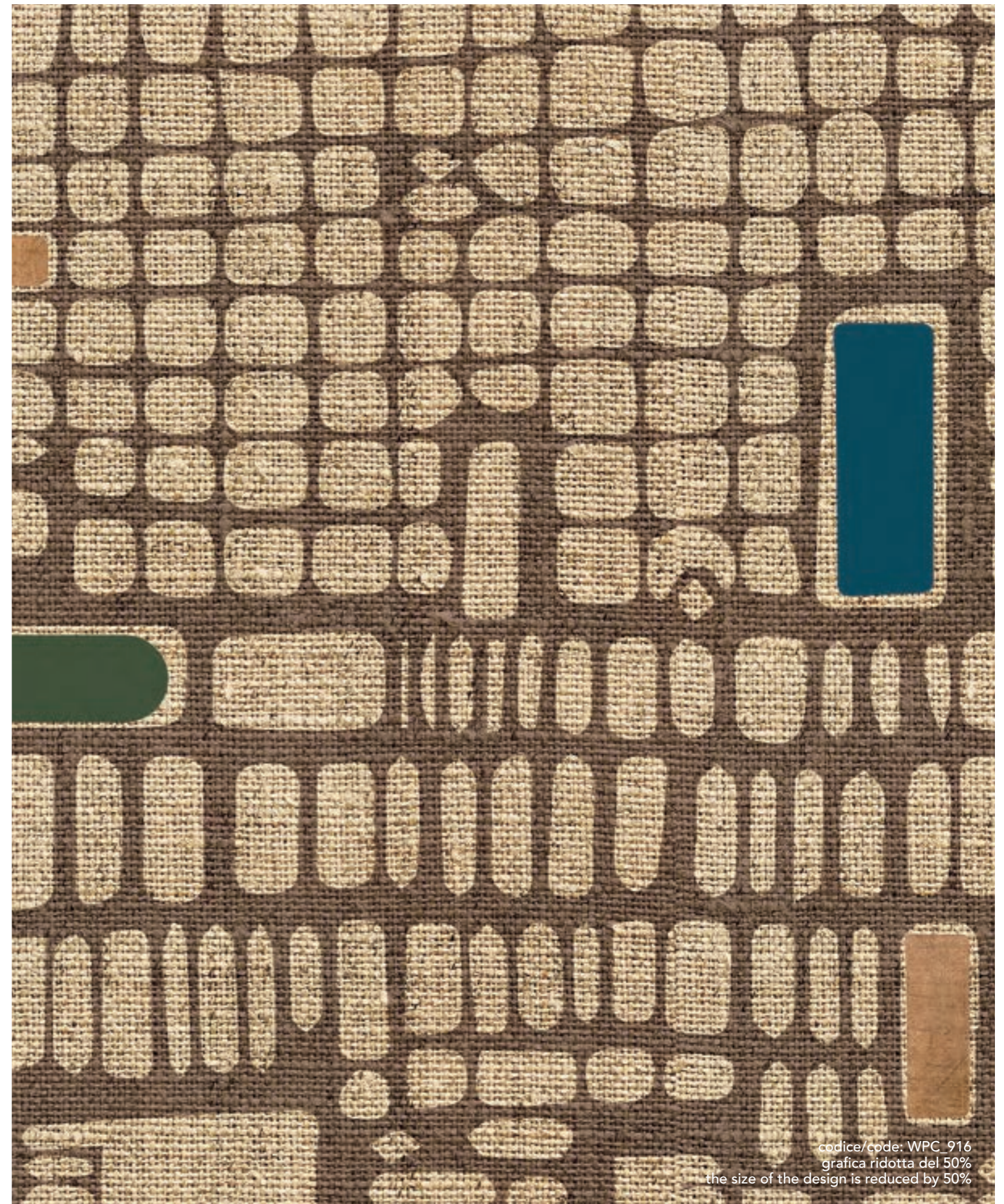
What seem like streets from a distance, observed up close create rounded empty or coloured shapes. The map turns into abstract art and helps us to find our way around the style.

codice/code: WPC\_916



480

300



codice/code: WPC\_916  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## ANIMA TRIBALE

Fiori stilizzati o simboli tribali: sulla parete si dispongono e sovrappongono le stesse figure astratte di diverse grandezze e molteplici colori. Con fondo scuro oppure chiaro, la carta da parati decora ambienti dal look vintage.

Stylized flowers or tribal symbols: the same abstract figures of various sizes and colours are arranged and superimposed on the wall. With a dark or light background, the wallpaper decorates rooms with a vintage look.



codice/code: WPC\_915

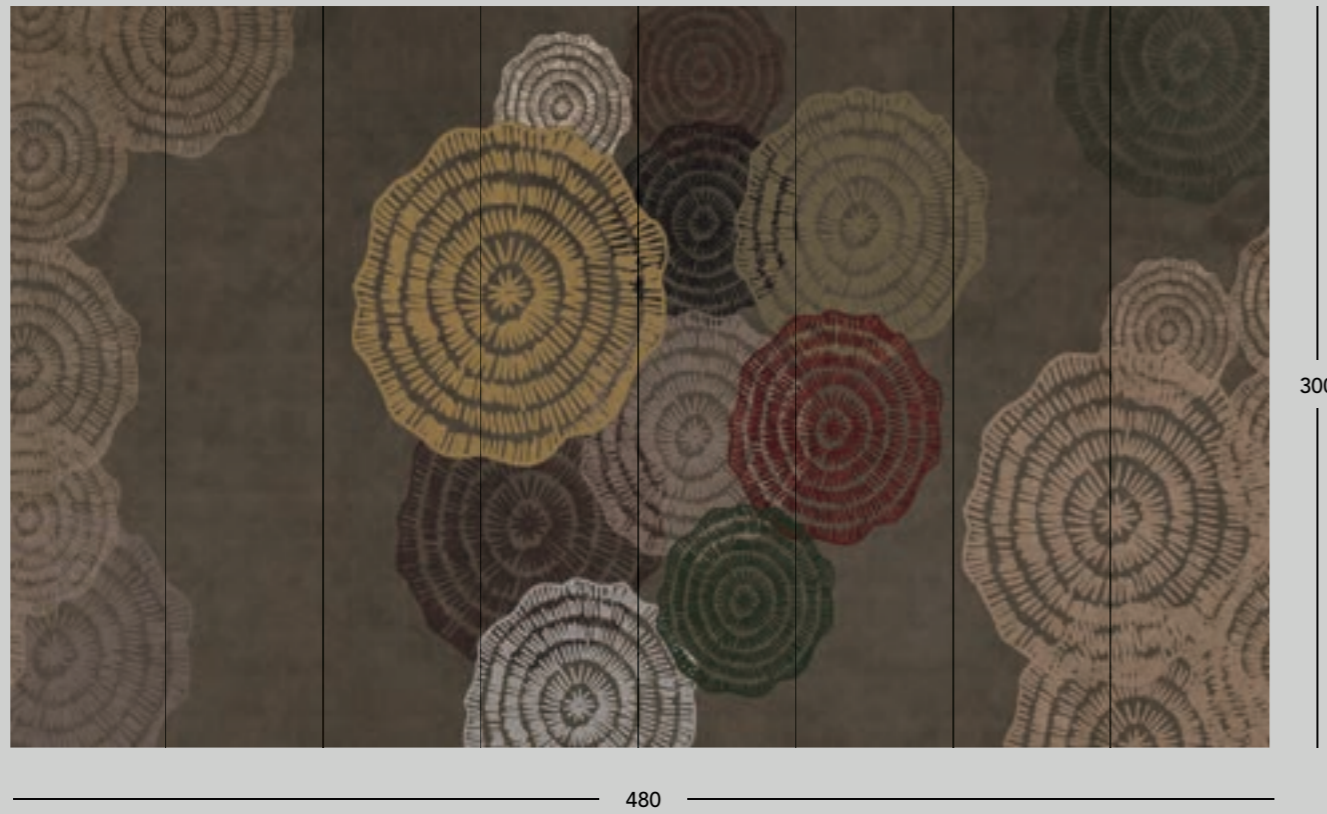


codice/code: WPC\_914

codice/code: WPC\_914



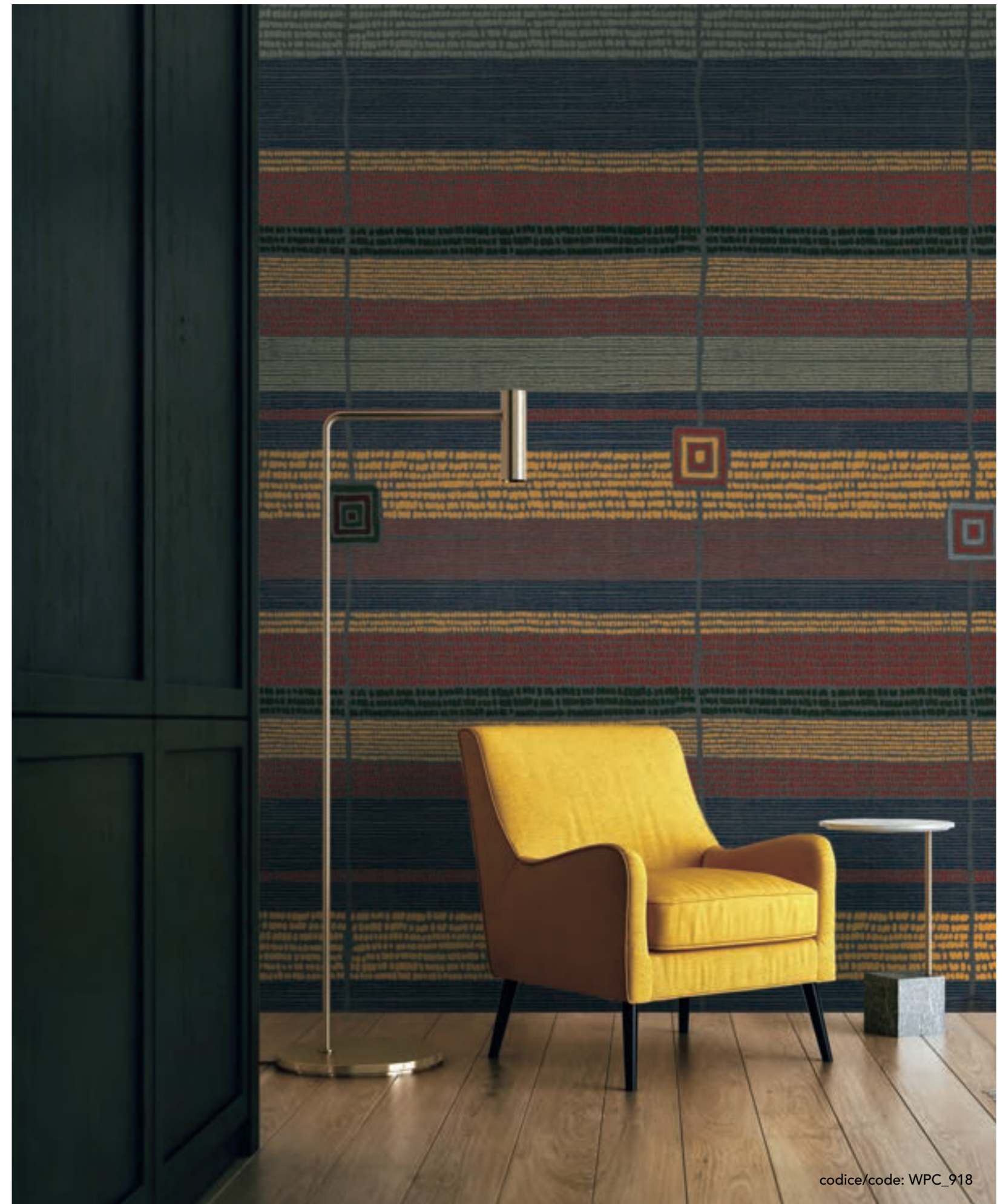
codice/code: WPC\_915



## STILE ETNICO

Tanti punti che formano righe colorate: la carta da parati si ispira al puntinismo e lo reinterpreta in chiave etnica attraverso l'utilizzo di colori caldi e intensi oppure neutri e naturali.

Lots of dots forming coloured stripes: the wallpaper is inspired by pointillism and reinterprets it in an ethnic way through the use of either warm and intense colours or neutral and natural ones.



codice/code: WPC\_918

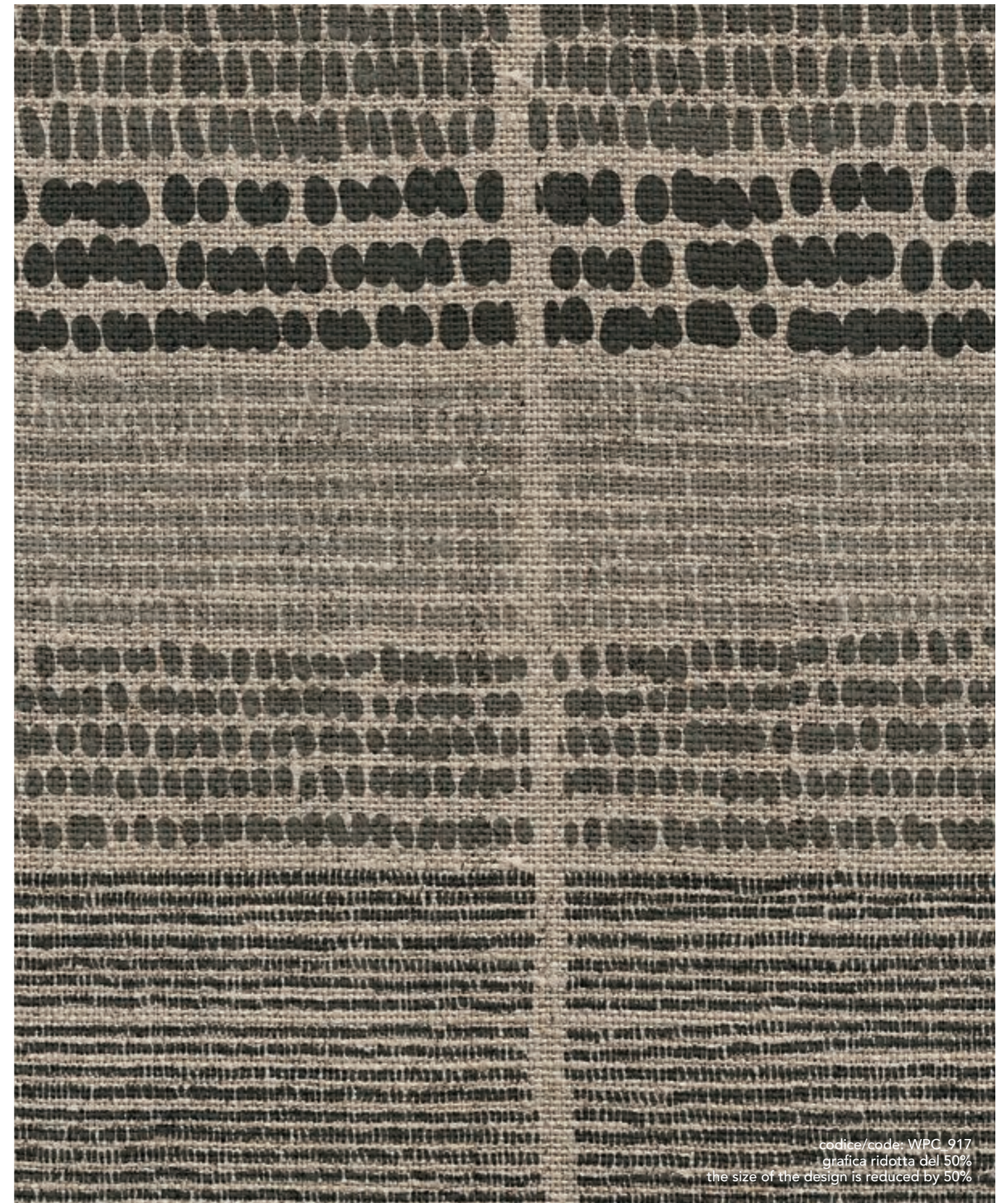
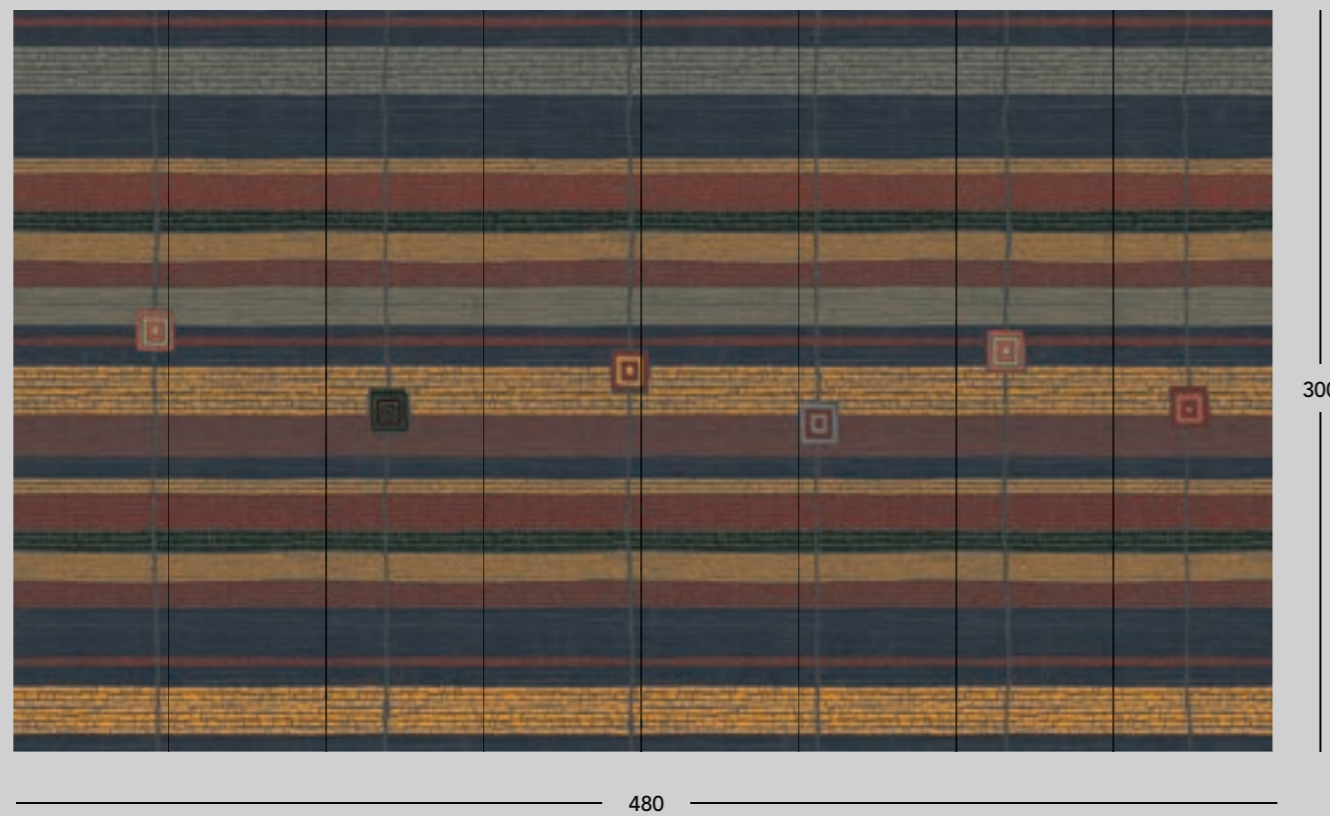


codice/code: WPC\_917

codice/code: WPC\_917



codice/code: WPC\_918



codice/code: WPC\_917  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## PATCHWORK ART

Il patchwork è un'arte tessile esistente già dai tempi dell'Antico Egitto in cui si uniscono svariati pezzi di stoffe e tessuti. Qui il materiale è lo stesso, ovvero la carta da parati, su cui disegni diversi formano uno stile unico.

Patchwork is a textile art that has existed since Ancient Egyptian times in which various pieces of fabric and textiles are joined together. Here the material is the same, namely wallpaper, on which different designs form a unique style.



codice/code: WPC\_920

## CURA ARTIGIANALE

Ogni forma sembra unita all'altra attraverso un meticoloso lavoro di cucitura. La carta da parati è come un manufatto artigianale, che con la sua bellezza conquista la parete e tutto l'ambiente.

Each shape seems to be joined to another through meticulous stitching. The wallpaper resembles a piece of handicraft, which conquers the wall and the entire room with its beauty.



codice/code: WPC\_919



codice/code: WPC\_919



codice/code: WPC\_920



codice/code: WPC\_920  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## MORE THAN WALL

La carta da parati riproduce la trama e le decorazioni di un tappeto. Dal pavimento la decorazione si sposta in verticale sulla parete e trasmette una palpabile sensazione tattile, oltre che visiva.

The wallpaper reproduces the pattern and decoration of a carpet. From the floor, the decoration moves vertically up the wall conveying a tangible tactile feel, as well as the visual effect.



codice/code: WPC\_921



## FLYING CARPET

Anche se ricorda un tappeto, la carta da parati non è stata concepita per essere calpestata bensì ammirata. I motivi geometrici sembrano realizzati dalle mani di un abile artigiano, invece sono opera di un graphic designer.

Although reminiscent of a carpet, the wallpaper is not meant to be walked on but rather, admired. The geometric patterns look as if they were made by the hands of a skilled craftsman but are instead the work of a graphic designer.

codice/code: WPC\_922

codice/code: WPC\_921



codice/code: WPC\_922



## MILLERIGHE (FORSE DI PIÙ)

La continuità delle linee verticali si spezza a diverse altezze per creare tante righe più piccole. L'alternanza di grigio e colori contribuisce ulteriormente a dare dinamismo alla carta da parati e alla stanza.

The continuity of the vertical lines is broken at different heights to create many smaller lines. The alternation of shades of greys with other colours further contributes to the dynamism of the wallpaper and the room.



codice/code: WPC\_911



codice/code: WPC\_911

## TRA LE RIGHE

Con la carta da parati si possono rivestire anche arredi, non solo pareti: una soluzione creativa per rinnovare il look di un vecchio armadio, ad esempio, che scompare tra le righe per comparire con un nuovo stile.

Wallpaper can also be used to cover furniture, not just walls: a creative idea to renew the look of an old wardrobe, for example, disappearing between the lines of the design to then emerge in a new way.



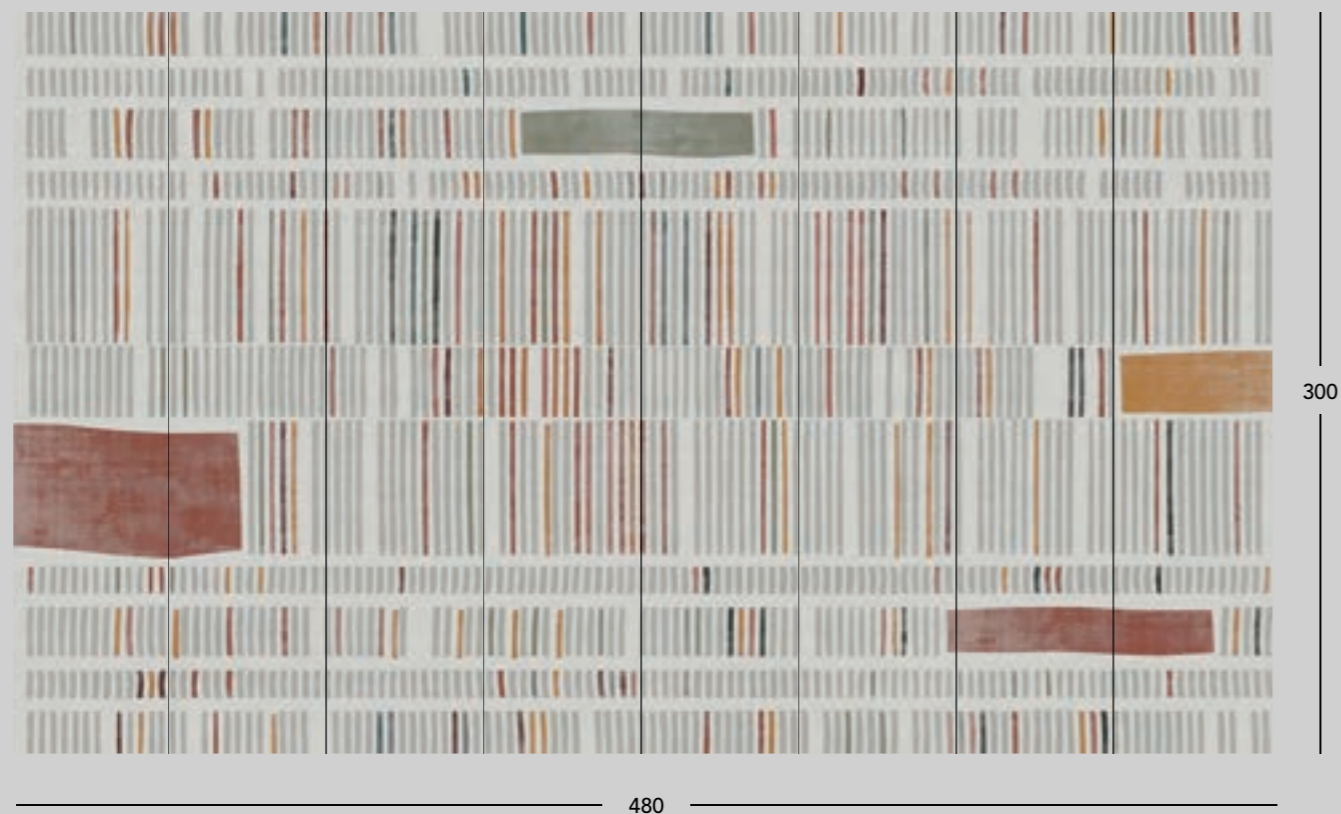
codice/code: WPC\_911

## SECRET CODE

Anche se sono spezzate, le linee verticali continuano a decorare la carta da parati. Non sono perfettamente dritte e questo le fa sembrare ancora di più l'opera astratta di un'artista che, attraverso le righe, vuole comunicare qualcosa...

Even if they are broken, vertical lines continue to decorate the wallpaper. They are not perfectly straight, and this makes them look even more like the abstract work of an artist who, through the lines, wants to communicate something...

codice/code: WPC\_911



480

300



codice/code: WPC\_911  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## TUTTI IN RIGA

Tante righe, tutte sulla stessa carta da parati: sottili e ravvicinate che quasi non si vedono; spesse e distanziate per dare spessore; disposte in verticale e orizzontale a creare altre forme. Il risultato c'è e si vede.

So many lines all on the same wallpaper: thin and close together, almost invisible; thick and spaced out to give thickness; arranged vertically and horizontally to create other shapes. The result is there for all to see.

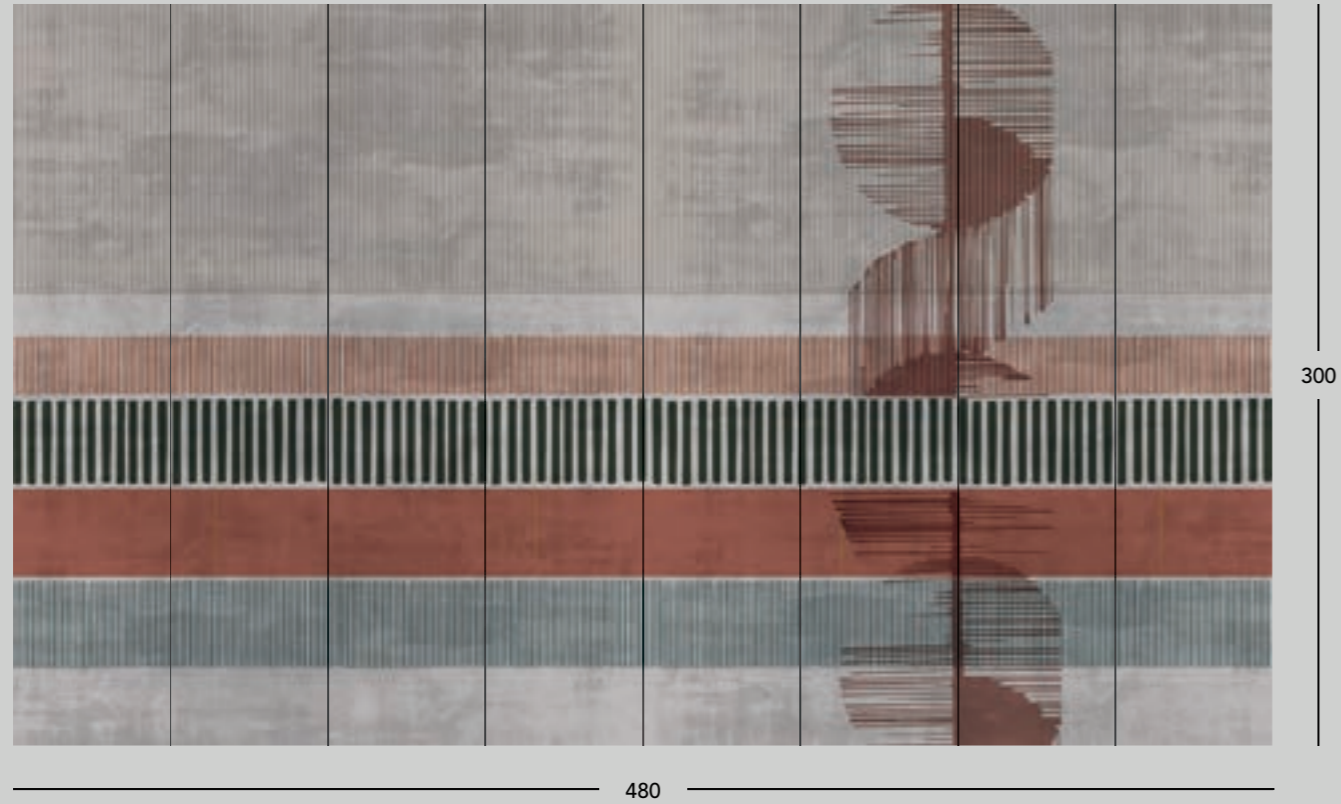


codice/code: WPC\_912

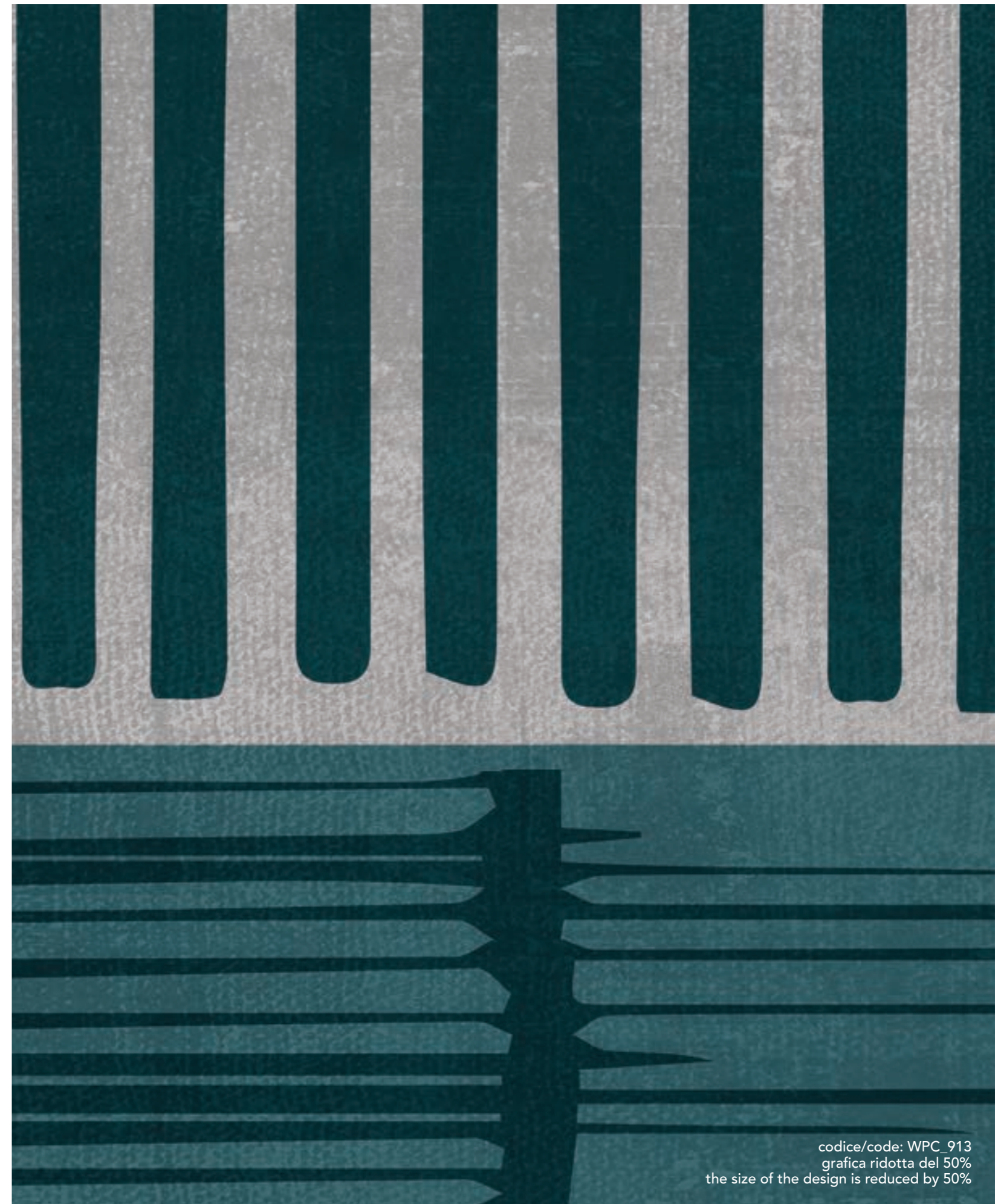
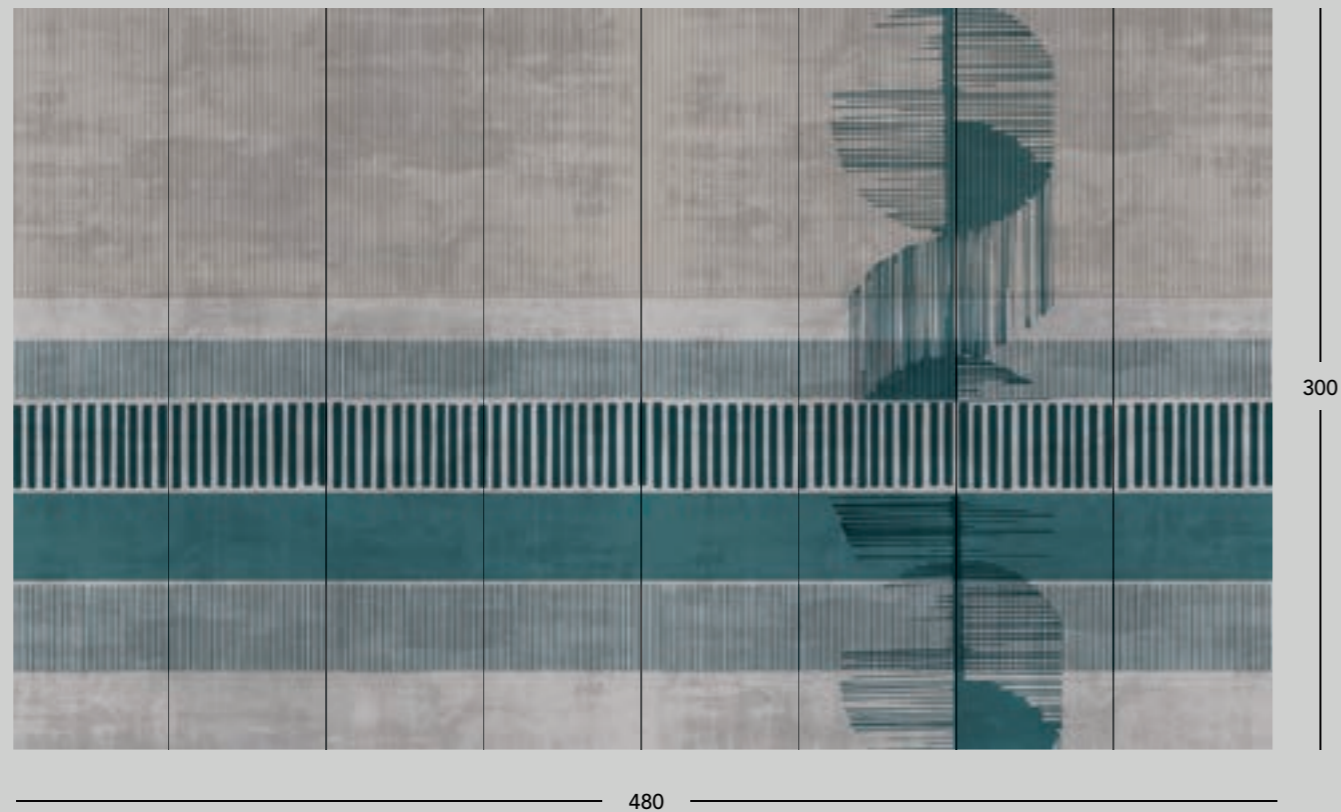


codice/code: WPC\_913

codice/code: WPC\_912



codice/code: WPC\_913



## PICASSO STYLE

I volti si scompongono e si ricompongono sulla carta da parati, in una visione multipla di diversi punti di vista, come su una tela cubista. Faccia a faccia con l'arte di Picasso, possiamo solo riprodurre e riconoscerne la genialità.

Faces are deconstructed and reconstructed on the wallpaper, in a multitude of different points of view, as on a cubist canvas. Face to face with Picasso's art, we can only reproduce and recognise his genius.



codice/code: WPC\_924

## POINTS OF VIEW

Da qualunque punto la si guardi, la carta da parati è un esercizio di stile che valorizza ulteriormente ambienti dall'allure elegante e raffinata. Una decorazione fatta di sguardi che non teme quelli indiscreti, anzi li attira su di sé.

Whichever way you look at it, wallpaper is an exercise in style that further enhances rooms with an allure which is both elegant and refined. A design made of gazes that is not afraid of prying eyes, but rather draws them in.



codice/code: WPC\_924

## RITRATTI D'ORO

Una linea continua disegna i visi sottolineando i lineamenti marcati con un tocco dorato e prezioso. La carta da parati è una dedica a Picasso, ma nell'utilizzo dell'oro vuole omaggiare anche Klimt.

A continuous line draws faces, picking out their strong features with a golden, precious touch. The wallpaper is a dedication to Picasso, but in its use of gold it also pays homage to Klimt.

codice/code: WPC\_924



480

300



codice/code: WPC\_924  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## OPEN SHAPES, OPEN MIND

Le forme geometriche sono state le prime forme espressive a scopo decorativo, anche se è con il passaggio all'astrazione che hanno acquisito valore artistico. Nella carta da parati creano una nuova figura, ovvero un volto di ragazza.

Geometric shapes were the first form of expression for decorative purposes, although it is with the transition to abstraction that they acquired artistic value. On wallpaper, they create a new figure, namely a girl's face.



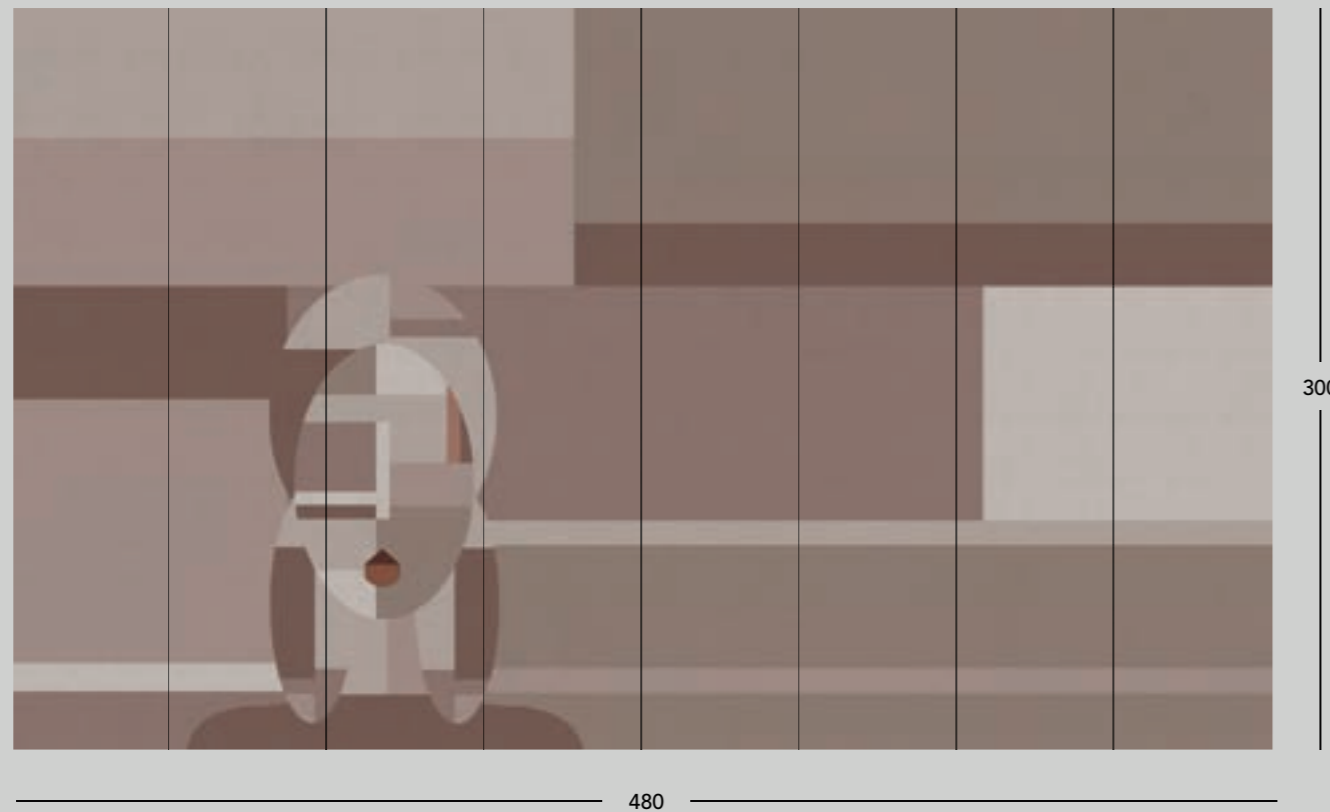
codice/code: WPC\_925

## DARE FORMA ALLE FORME

Non solo la scelta delle forme geometriche, anche il riempimento con colori chiari e scuri è fondamentale per creare i vari elementi del volto e far emergere il soggetto.

Not only is the choice of geometric shapes fundamental in creating the various elements of the face, but also the use of light and dark colours which allow the subject to emerge.

codice/code: WPC\_925



codice/code: WPC\_925  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## LA NOSTRA AFRICA

La carta da parati evoca la bellezza di una donna africana con turbante, ma in realtà le tre donne che lo indossano hanno provenienze e colori della pelle diversi. Perché l'arte è multiculturale, come questa decorazione.

The wallpaper evokes the beauty of an African woman wearing a turban, but in reality the three women are of different origins and varying skin tones. Because art is multicultural, like this design.



codice/code: WPC\_923



codice/code: WPC\_923

## HIGH PROFILE

Dettagli dorati mettono in risalto alcuni elementi, come il profilo dei volti, le pieghe del turbante e i gioielli. Nella carta da parati e nella vita di tutti i giorni, in una stanza e in tutto il mondo, le donne sono sempre preziose.

Golden touches emphasise certain features, such as the contours of a face, the folds of a turban or the details of jewellery. On wallpaper and in everyday life, in a room and throughout the world, women are always precious.

codice/code: WPC\_923



480

300



codice/code: WPC\_923  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## FIORI STILIZZATI

Un celebre aforisma di Albert Camus afferma che "l'arte è sempre stilizzazione". Quindi, la parete si fa arte con tanti fiori diversi, ma tutti disegnati attraverso tratti semplici ed essenziali.

A famous aphorism by Albert Camus states that 'art is always stylisation'. Therefore, the wall becomes art with many different flowers, but all drawn through the use of simple, clean strokes.



codice/code: WPC\_909



codice/code: WPC\_909

## SIMPLE IS NOT EASY

I colori neutri dei fiori e dello sfondo sono ravvivati dalle linee bronzate che disegnano i fiori e danno un tocco in più alla carta da parati. Perché stilizzare non significa banalizzare.

The neutral colours of the flowers and background are enlivened by the bronze lines of the flowers and give a special touch to the wallpaper. Because stylising does not mean trivialising.

codice/code: WPC\_909



480

300



codice/code: WPC\_909  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## ART ATTACK

Anni e strati di colori diversi lasciano le loro tracce sulla parete creando sovrapposizioni ed effetti molto originali. Il tempo passa, ma questa è una carta da parati senza tempo, proprio come un'opera d'arte.

Years and layers of different colours leave their traces on the wall, creating a pattern of overlaps with very original effects. Time passes, but this is a timeless wallpaper, just like a work of art.



codice/code: WPC\_900

## WHAT IF WALLS COULD TALK?

Se i muri potessero parlare sarebbero come questa carta da parati: una fusione, ma soprattutto una bella confusione, di stili diversi. Ogni cosa che hanno visto e ogni cosa che hanno sentito è come se si fosse impressa sulla parete.

If walls could talk they would be like this wallpaper: a fusion, but above all a beautiful confusion, of different styles. It is as if everything they have heard and everything they have seen were imprinted on the wall.



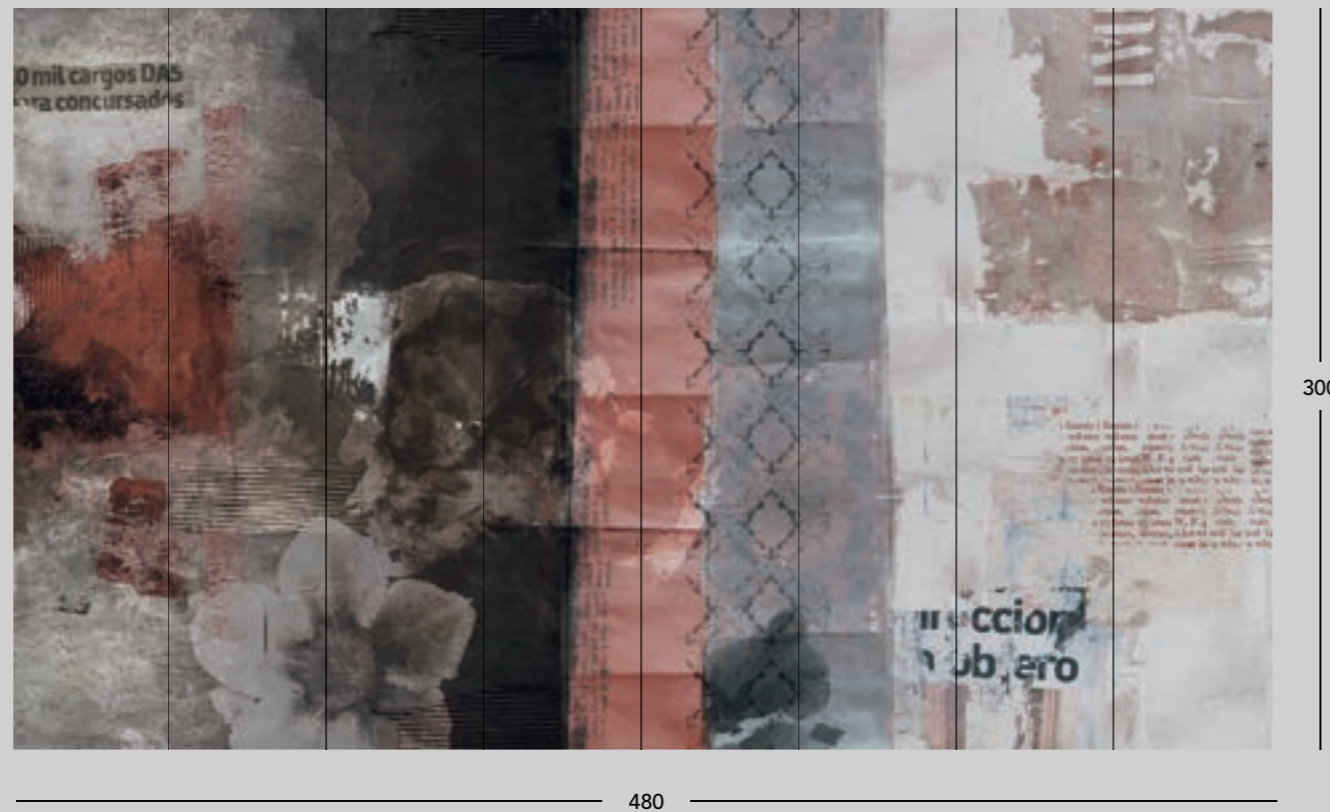
codice/code: WPC\_901



codice/code: WPC\_900



codice/code: WPC\_901





## THE APPEAL OF THE EBB AND FLOW OF TIME

All'apparenza una parete vissuta, in realtà una carta da parati. Mani di colore, ritagli di giornale, segni di precedenti tinteggiature, fogli di carta aperti: il muro sembra parlare di sé a chi lo guarda e sono le imperfezioni a rendere la decorazione perfetta.

It looks like a distressed wall finish, but it's actually wallpaper.

Coats of paint, newspaper cuttings, signs of previous paintwork, sheets of paper spread out: the wall appears to describe itself to whoever admires it, and imperfections are what make the decoration perfect.

codice/code: WPC\_904

## LOST IN TIME

Un muro vissuto e delle macchie di colore, tonalità che richiamano la terra e le sue sfumature.

Pareti che creano un'atmosfera di accoglienza e di serenità. La matericità del muro ti conquista e ti porta a viaggiare nel tempo.

A peeling wall and splashes of colour in tones reminiscent of the earth and of its shades.

Walls that create a cosy, serene atmosphere. The textured beauty of the wall carries you away on a journey in time.

codice/code: WPC\_904



480



codice/code: WPC\_904  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

# WALL WRITING COLLECTION

Scrivere sui muri non è mai stato così divertente!  
 Carte da parati dal sapore metropolitano per ricreare un ambiente ricco di parole e di vita, dove le lettere  
 giocano a descrivere mondi diversi, a volte tenebrosi, a volte giocosi, a volte luminosi.

Writing on the wall has never been so much fun!  
 Metropolitan-style wallpapers create rooms full of words and life, in which letters play up and describe different  
 worlds that can be alternatively gloomy, playful or bright.



WPC\_305 pag. 160-162-164-165



WPC\_300 pag. 167-168-170-171



WPC\_304 pag. 173-176



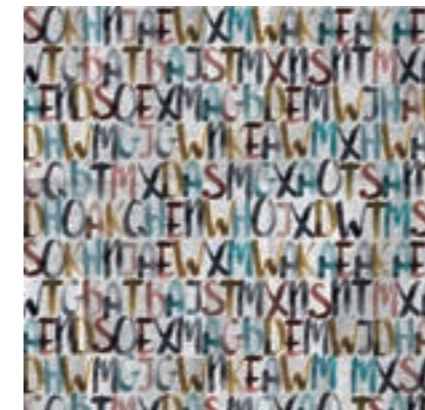
WPC\_337 pag. 119-120-122-123



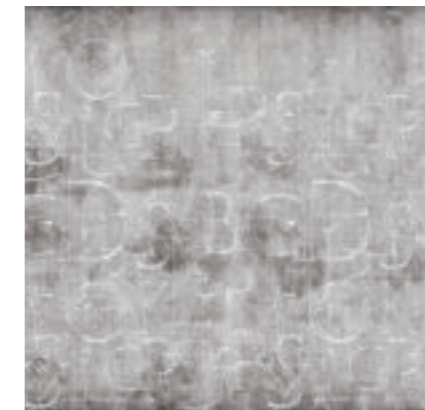
WPC\_338 pag. 124-126-127



WPC\_336 pag. 129-130-132-133



WPC\_303 pag. 174-176-177



WPC\_333 pag. 178-180-181



WPC\_312 pag. 182-184-185



WPC\_340 pag. 134-136-137



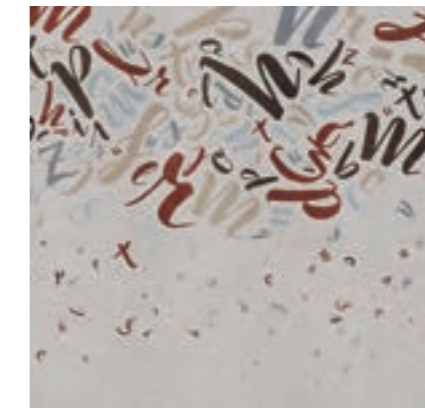
WPC\_339 pag. 139-140-141



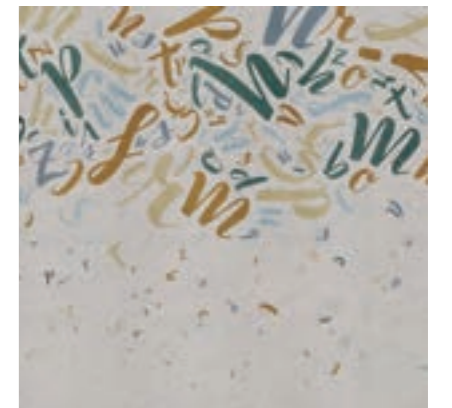
WPC\_341 pag. 143-144-145



WPC\_320 pag. 186-188-189



WPC\_323 pag. 191-194



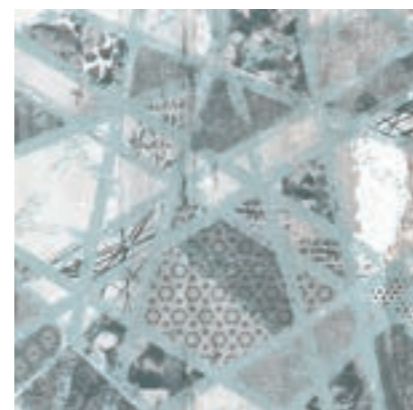
WPC\_324 pag. 192-194-195



WPC\_311 pag. 146-148-150-151



WPC\_310 pag. 153-154-155



WPC\_321 pag. 157-158-159



WPC\_319 pag. 196-198-199



WPC\_330 pag. 201-202-203



WPC\_332 pag. 204-206-207

## LA DONNA DEL MISTERO

Una diva fotografata quando meno se l'aspetta,  
celata da un cappello che nasconde lo sguardo,  
ma lascia trasparire la bellezza.

Le pareti diventano glamour come le  
ambientazioni della Dolce Vita.

A diva photographed when she least expects it,  
concealed by a hat that hides her gaze but lets  
her beauty shine through. The walls become as  
glamorous as the scenes from La Dolce Vita.



codice/code: WPC\_337

## MARCELLO, COME HERE

La vivacità artistica, la mondanità sfrenata e l'allure elegante delle dive del cinema: questi sono gli elementi che contraddistinguono la dolce vita romana degli anni Cinquanta e che ritornano oggi sulla carta da parati.

Artistic vivacity, a carefree worldliness and the elegant allure of film stars: these are the hallmarks of the Roman Dolce Vita of the 1950s, and they return today on wallpaper.



codice/code: WPC\_337

## FASCINO GLAM

Alle spalle della misteriosa ragazza, tra la falda del cappello e l'orecchino si inserisce un dettaglio sfocato. Sarà l'ombra di un paparazzo? Chissà...

Behind the mysterious girl, between the brim of her hat and her earring, a blurred detail is inserted. Could it be the shadow of a paparazzi? Who knows?

codice/code: WPC\_337



300

480



codice/code: WPC\_337  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



codice/code: WPC 338



## PAROLE FLOREALI

Colonne di un vecchio giornale si inseriscono tra i fiori e sembrano raccontarne la storia: anche la scrittura, come le piante, va coltivata. Passioni diverse si intrecciano e diventano una cosa sola.

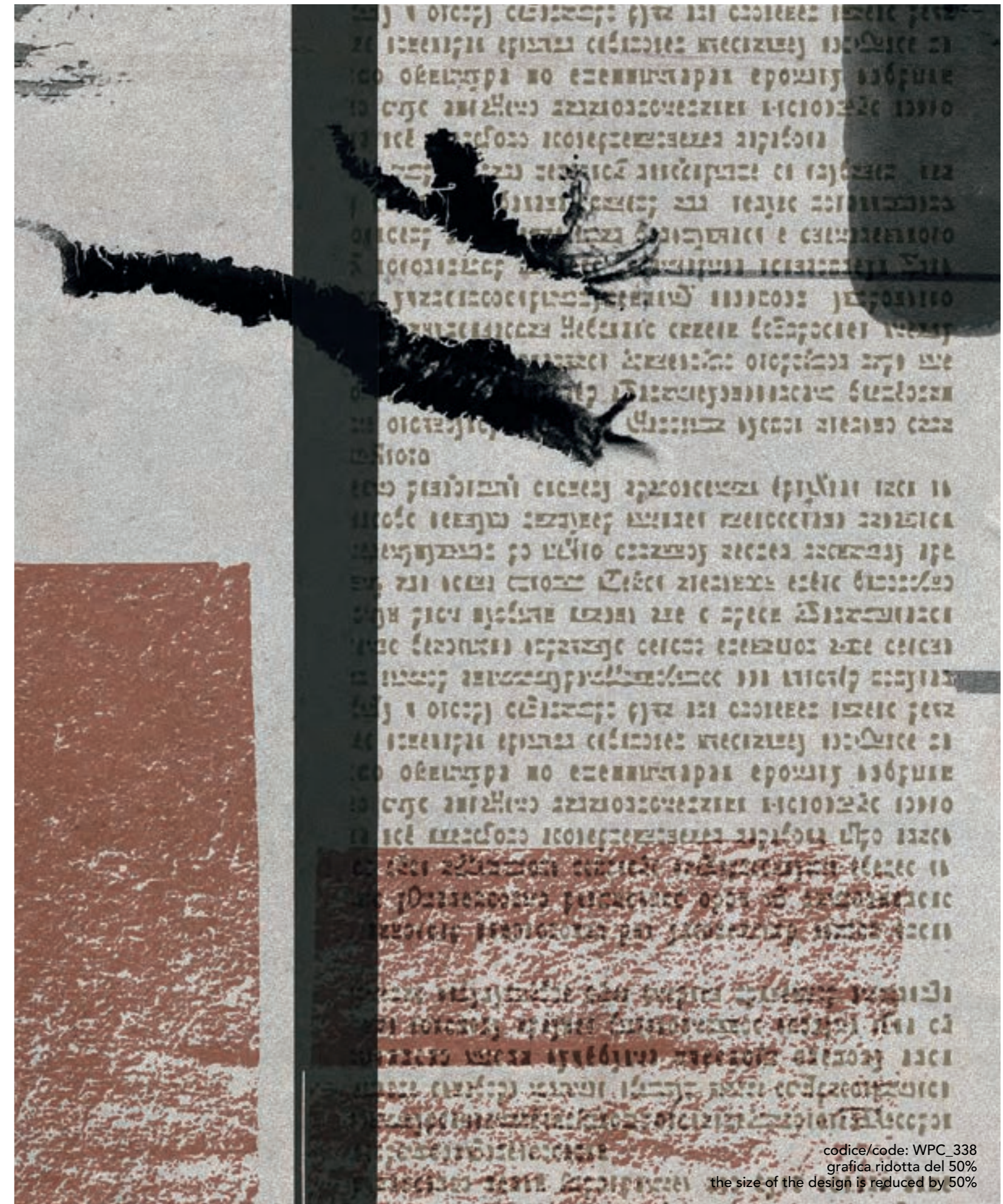
Columns of an old newspaper can be seen between the flowers and seem to tell their story: writing, like plants, must be nurtured. Different passions intertwine and become one.

codice/code: WPC\_338



300

480



codice/code: WPC\_338  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## RASSEGNA STAMPA

I ritagli di giornale, quelli che si custodiscono nella scatola dei ricordi. Per chi non li ha mai conservati, ecco l'opportunità di recuperare: una mini raccolta di titoli e parole all'insegna del design e della creatività.

Newspaper cuttings, the ones you keep in your memory box. For those who have never kept them, here is an opportunity to catch up: a mini collection of headlines and words in the name of design and creativity.



codice/code: WPC\_336



codice/code: WPC\_336

## EDIZIONE STRAORDINARIA

“La carta stampata non morirà mai” dicono e noi ci vogliamo credere. Con questa carta da parati si può continuare a respirare tutto il fascino delle “vecchie” redazioni giornalistiche: ed è subito typewriter.

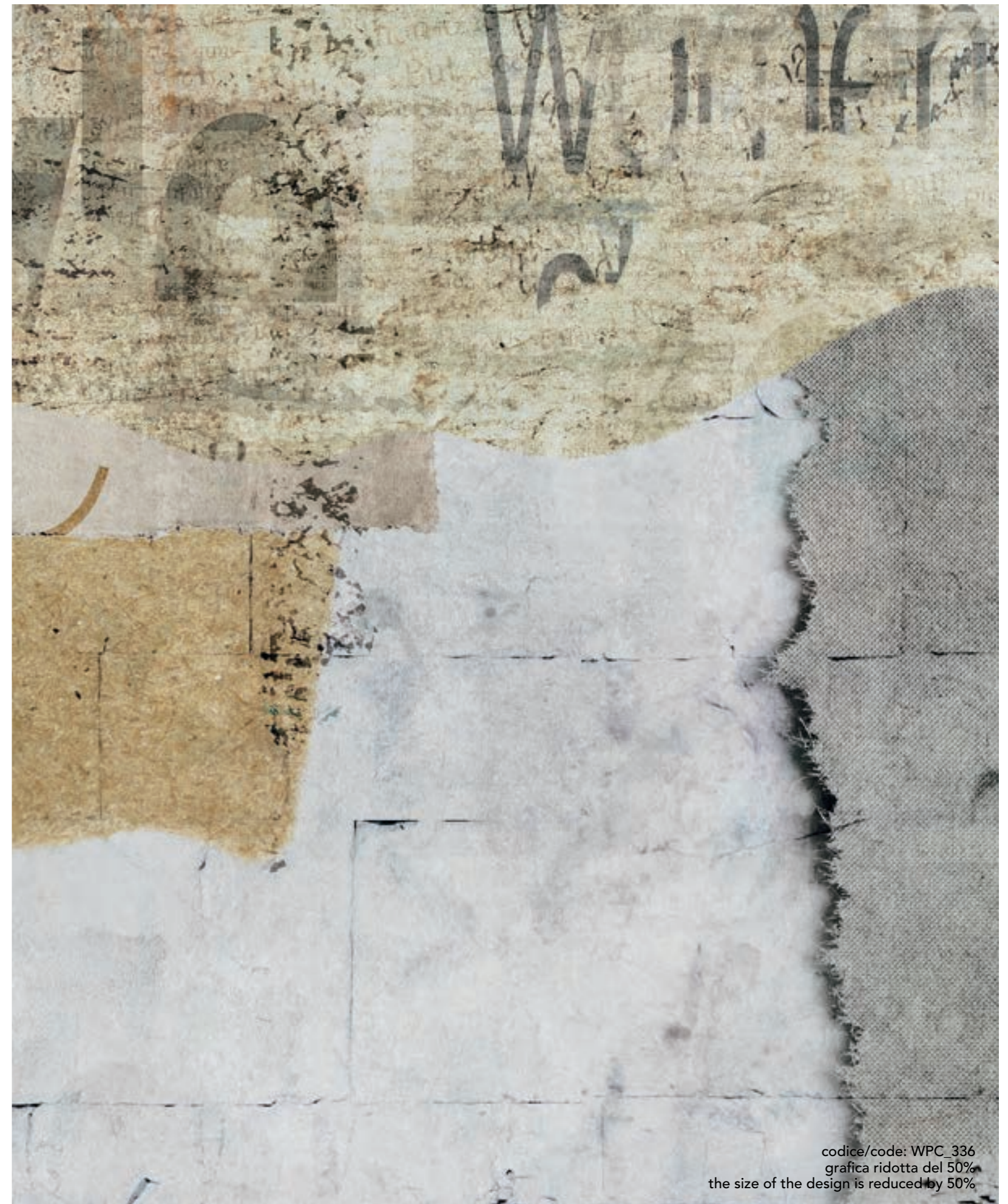
“The printed word will never die,” they say, and we want to believe it. With this wallpaper, you can continue to breathe in all the charm of ‘old’ newsrooms: it’s typewriter all the way.

codice/code: WPC\_336



480

300



codice/code: WPC\_336  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## WRITTEN, FILMED OR PAINTED?

Un po' giornale, un po' pellicola cinematografica, un po' pop art. Questo mix & match di arte, parole e colori dà alle pareti piena libertà d'espressione.

Part newspaper, part film, part pop art. This mix & match of art, words and colours gives the walls full freedom of expression.



codice/code: WPC\_340

## FULL OF STYLE

Colori caldi e tonalità fredde, trame di tessuti e carta di giornale, parole intere e pennellate spezzate: tutto è abilmente miscelato per infondere carattere a un contesto giovane e creativo.

Warm colours and cool tones, textured fabrics and newsprint, whole words and broken brushstrokes: everything is skilfully mixed to infuse a young, creative space with character.

codice/code: WPC\_340



300

480



codice/code: WPC\_340  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## THINGS TO REMEMBER

"Nobody's perfect", "Be nice be kind", "Born to have fun", "Human first", "Experience", "Details". Una lista di buoni propositi, valori e belle parole che non fa mai perdere di vista ciò che conta davvero nella vita.

'Nobody's perfect', 'Be nice', 'Born to have fun', 'Human first', 'Experience', 'Details'. A list of good intentions, values and beautiful words so you never lose sight of what really matters in life.



codice/code: WPC\_339

## NEWSPAPER COLLAGE

Come i ritagli di giornale strappati e appesi al muro, le pennellate di colore contengono scritte e parole. Gli strappi (per fortuna non reali) lasciano un segno indelebile sulla carta da parati.

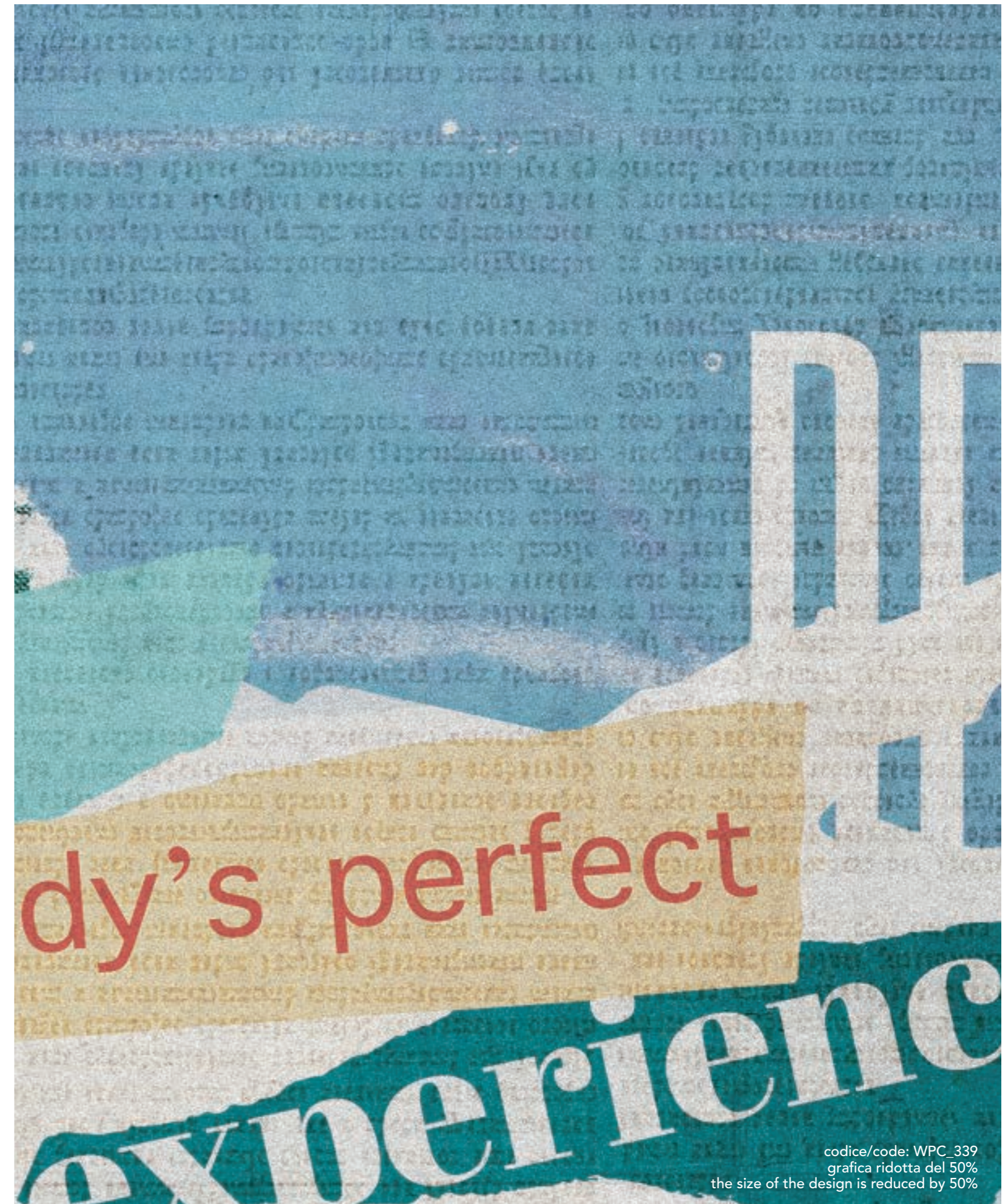
Like newspaper clippings torn out and stuck on the wall, the strokes of colour contain writing and singular words. The tears (fortunately not real) leave an indelible mark on the wallpaper.

codice/code: WPC\_339



300

480



codice/code: WPC\_339  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## CREATIVE INK

Hai presente quando cade una goccia d'acqua sul foglio e l'inchiostro sembra quasi "sciogliersi"? Se su un documento scritto potrebbe essere un problema, su una parete diventa una soluzione creativa, portando negli ambienti effetti visivi sicuramente particolari.

You know when a drop of water falls on the paper and the ink almost seems to 'melt'? It might be a problem on a written document but on a wall it becomes a creative solution, bringing wonderfully unusual visual effects to a room.



codice/code: WPC\_341

## DALL'ANTICO EGITTO

Un mix di colori chiari e scuri che ricorda il nerofumo, invenzione degli antichi Egizi usata come primo inchiostro della storia. Derivante dalla combinazione tra l'olio esausto dall'accensione delle lampade, l'acqua e la resina, pare che risultasse acquoso alla vista, come su questa carta da parati.

A mix of light and dark colours reminiscent of lampblack, an invention of the ancient Egyptians, used as the first ink in history. Derived from a combination of oil used in lighting lamps, water and resin, it appears watery to the eye, as on this wallpaper.

codice/code: WPC\_341



300

480



codice/code: WPC\_341  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## EFFETTO ACQUERELLO

Grandi fiori romantici sembrano usciti dalla punta di un pennello per sbocciare in casa e portare sulle pareti tutto il colore e il profumo della bella stagione. Printemps is here!

Large romantic flowers seem to have emerged from the tip of a paintbrush to blossom in the home and bring all the colour and fragrance of summer to the walls. Printemps is here!

codice/code: WPC\_311

## FIORI PER OGNI OCCASIONE

I fiori sono considerati, da sempre, un regalo ideale per festeggiare eventi particolari o ricorrenze. Portandoli sulle pareti di casa, ogni giorno regalerai ai tuoi spazi un tripudio di petali e corolle.

Flowers have always been considered an ideal gift to celebrate special events or anniversaries. By placing them on the walls of your home, you will give your rooms a burst of petals and corollas every day.



codice/code: WPC\_311

## WATERCOLOR EFFECT

Per esaltare lo stile floreale e i colori tenui, la luce naturale gioca un ruolo molto importante: in una bella giornata di sole, l'effetto primavera risulterà amplificato in qualsiasi stanza.

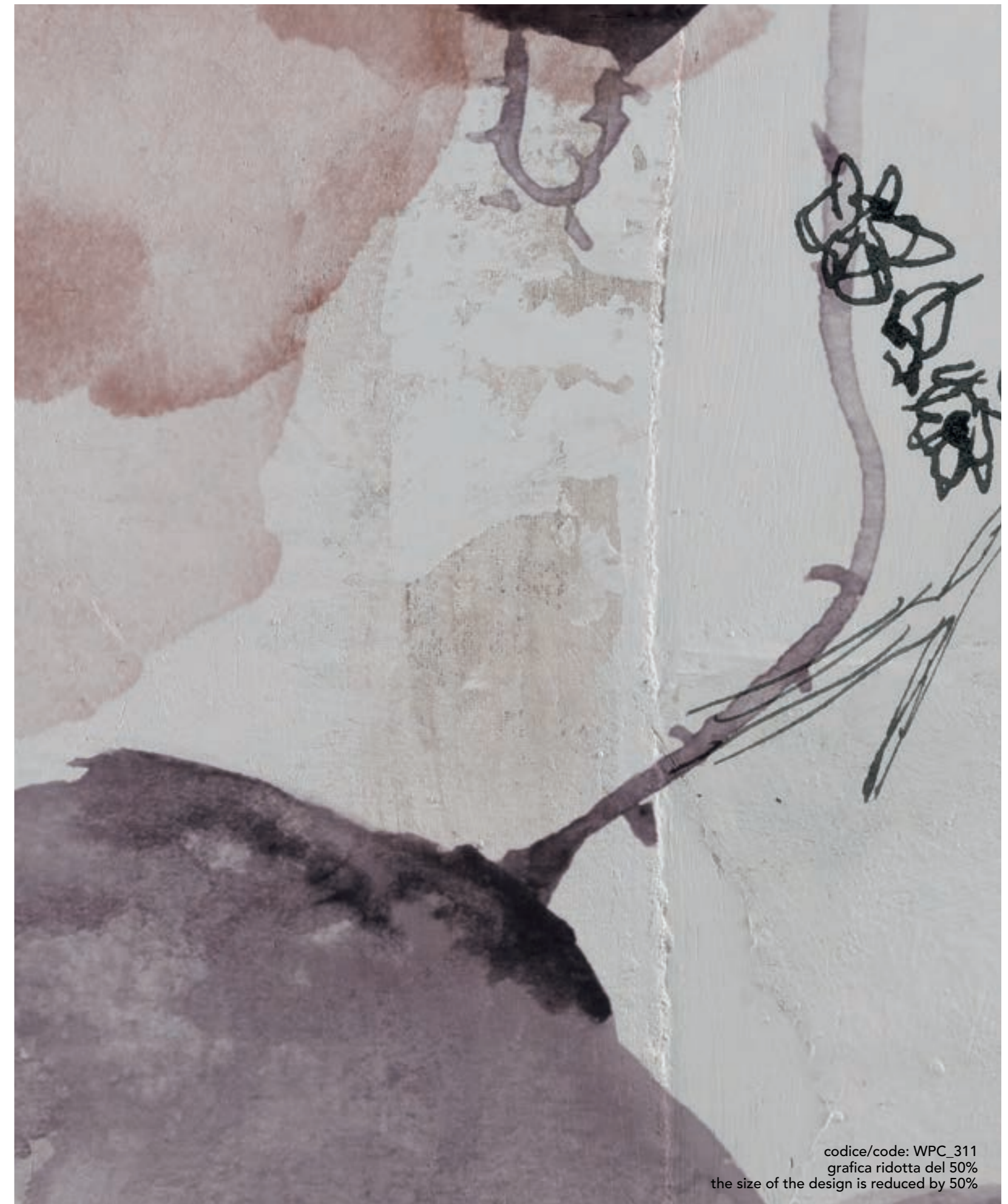
To enhance the floral style and soft colours, natural light plays a very important role: on a beautiful sunny day, the effect of spring will be amplified in any room.

codice/code: WPC\_311



300

480



codice/code: WPC\_311  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## BREAK THE RULES

Se vuoi rompere le righe, questa è la carta da parati giusta! Tante strisce verticali, ognuna con uno stile grafico diverso per dare colore e personalità a qualunque ambiente della casa.

If you want to break out of the mould, this is the right wallpaper for you! Lots of vertical stripes, each of which has a different graphic style, add colour and character to any room in the home.



codice/code: WPC\_310

## AUTOBIOGRAPHY DESIGN

La carta da parati alterna scritte, disegni ed effetti grafici che ricordano i graffiti. Un moderno murales di storie personali tutte da guardare e immaginare, ciascuna con le sue sfumature.

Wallpaper alternates between lettering, drawings and graphic effects reminiscent of graffiti. A modern mural of personal stories to look at and imagine, each with its own nuances.

codice/code: WPC\_310



480

300



codice/code: WPC\_310  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## TESORI NASCOSTI

Carteggiare un muro può riportare alla luce alcune sorprese: da questa parete sembrano emergere, tra i tocchi d'azzurro, parole scritte in corsivo e pattern di diverso genere.

Come a voler raccontare storie differenti rimaste nascoste per troppo tempo.

Sanding down a wall can reveal some unexpected surprises: from this wall, words written in cursive and patterns of different kinds seem to emerge among the touches of blue.

As if through a desire to tell those stories that have remained hidden for too long.



codice/code: WPC\_321

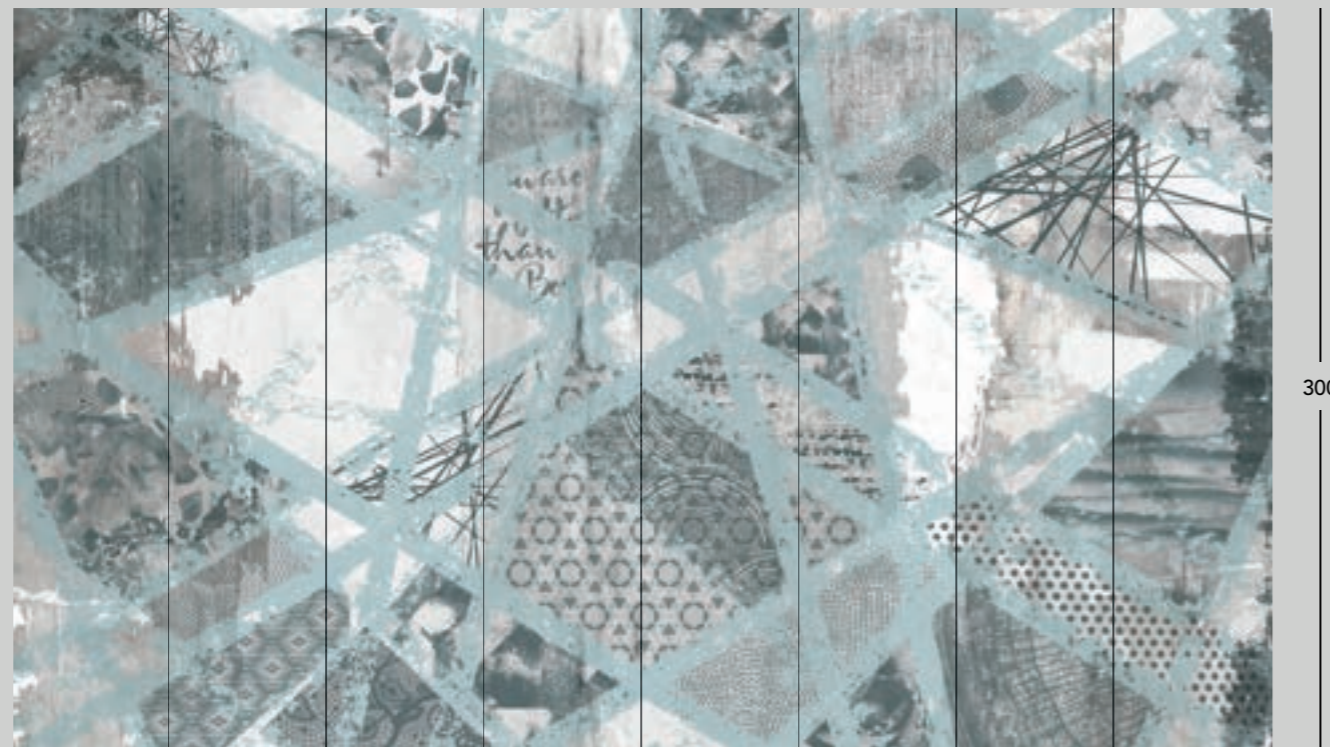


## D'AZZURRO VESTITA

Pennellate azzurre si intersecano tra di loro creando una sorta di ricamo sulla parete.  
In tutte le sue forme, l'azzurro è versatile, moderno e capace di infondere tranquillità in qualsiasi ambiente.

Azure brushstrokes intersect each other, creating a kind of embroidery on the wall.  
In all its forms, azure is versatile, modern and capable of infusing tranquillity into any type of space.

codice/code: WPC\_321



480



codice/code: WPC\_321  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%





codice/code: WPC\_304

## AMERICAN DREAM

Una carta da parati per chi sogna la Grande Mela e con la mente è tra la Fifth Avenue e Broadway. L'America metropolitana è qui, sulle pareti, con i suoi edifici, la sua storia, il suo stile e la sua magia.

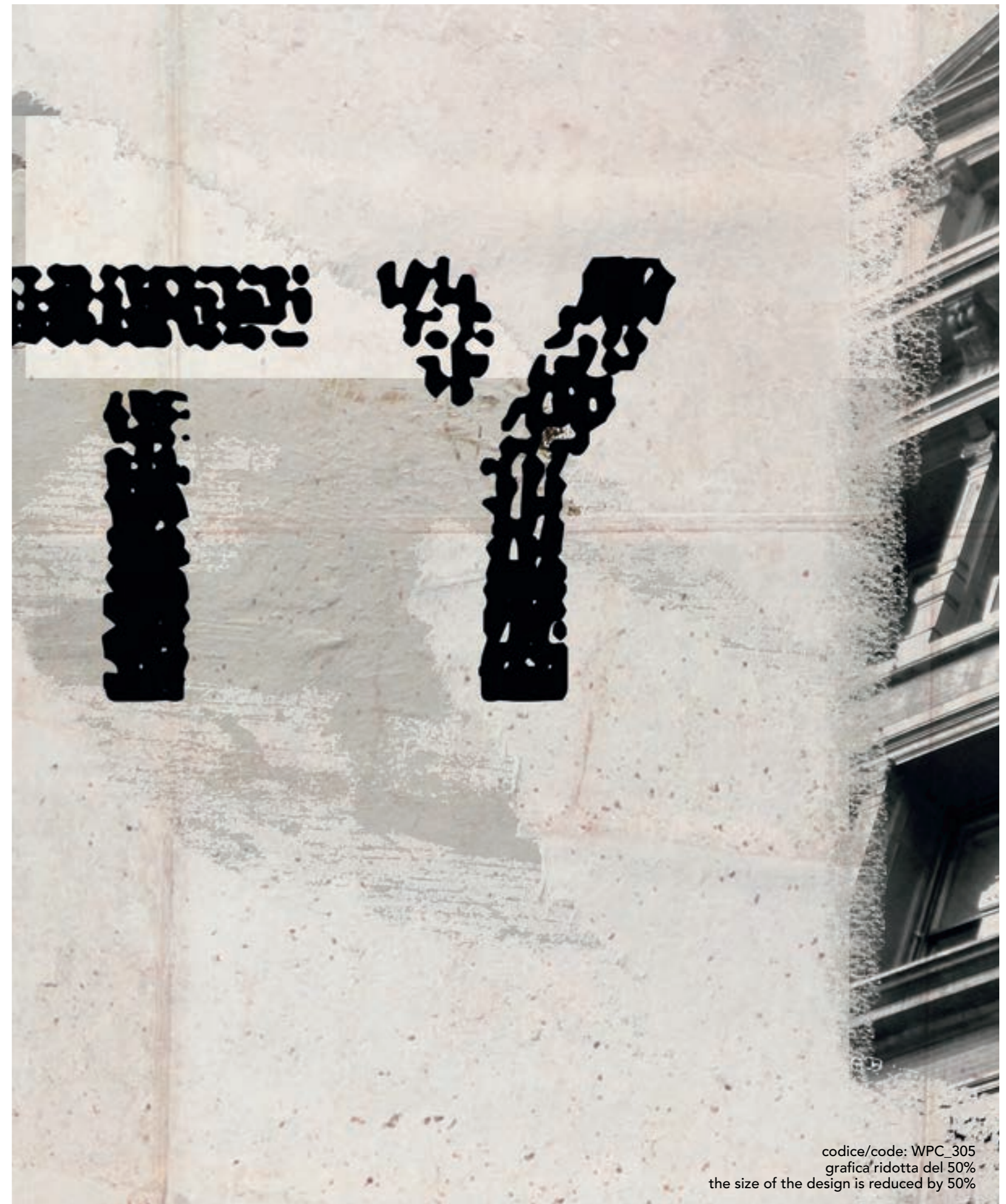
A wallpaper for those who dream of the Big Apple and whose mind is somewhere between Fifth Avenue and Broadway. Metropolitan America is here, on the walls, with its buildings, history, style and magic.

codice/code: WPC\_305



480

300



codice/code: WPC\_305  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## WRITE IT ON THE WALL

La carta da parati decora la parete con una serie di scritte e parole calligrafiche. Ora puoi prenderti la rivincita per tutte quelle volte che ti sei sentito dire: "Non scrivere sui muri!".

Wallpaper decorates the walls with a multitude of handwritten words. At last you can get your own back for all those times you were told: "Don't write on the wall!"



codice/code: WPC\_300

## PAROLE, PAROLE, PAROLE

Che siano nuove oppure già scritte, che siano d'amore oppure di riflessione, le parole trovano ampio spazio sulla parete. Per comprenderle, come nella vita, basta saper leggere tra le righe.

Whether new or already written, whether of love or simply reflections, words find ample space on the wall. To understand them, as in life, you just need to know how to read between the lines.



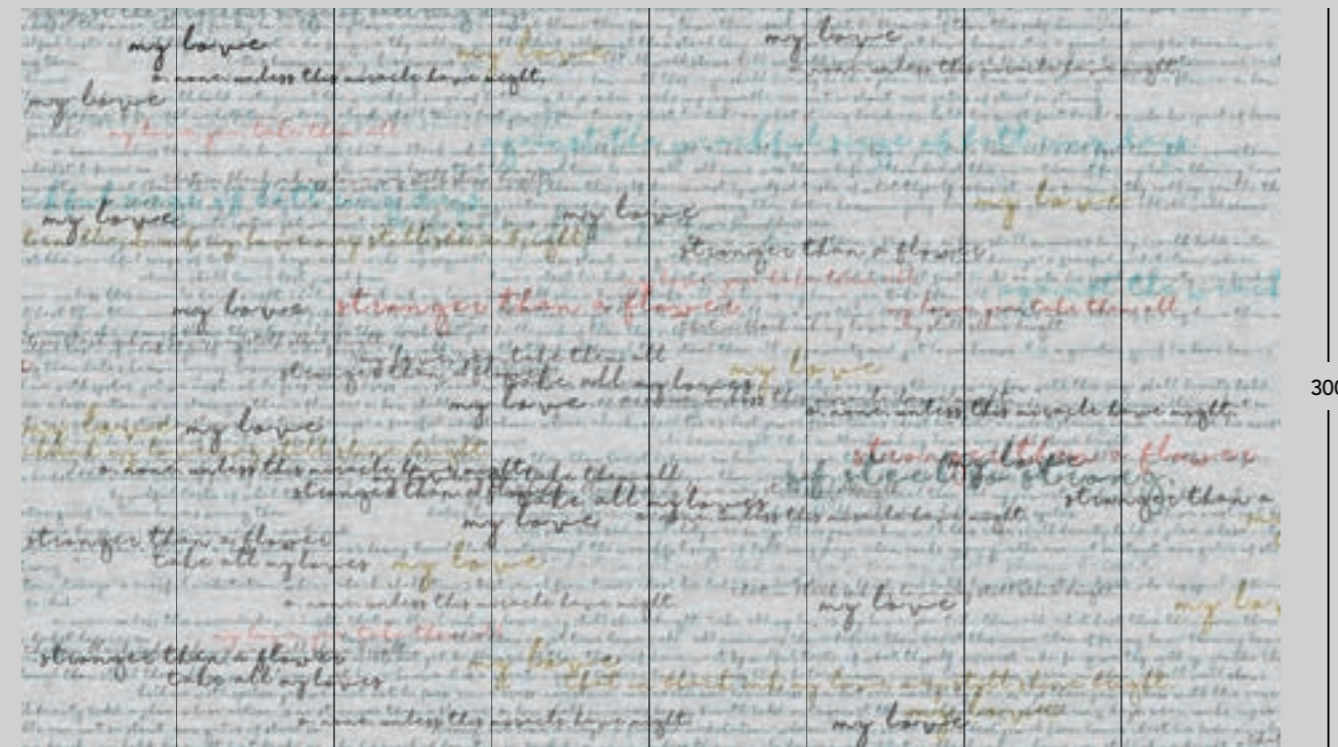
codice/code: WPC\_300

## HANDWRITING STYLE

Una grafia autentica e personale, tracciata con diversi colori d'inchiostro sulla carta.  
Un tratto che ricorda i temi della scuola, le confidenze rese a un diario, una lettera d'amore scritta d'impulso e mai consegnata.

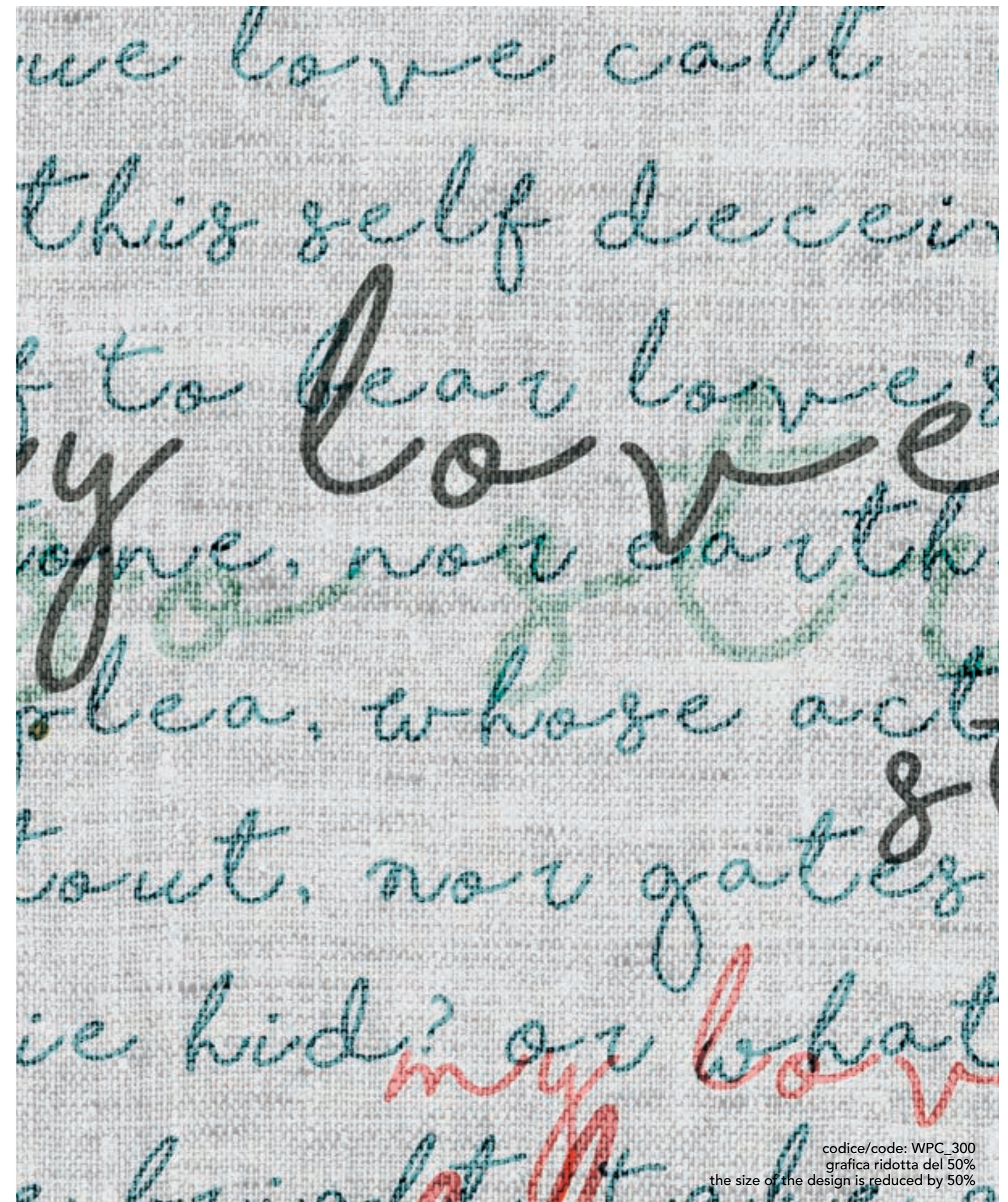
An authentic and personal handwriting, inked onto the paper in different colours.  
A stroke that recalls school essays, confidences kept in a diary, a love letter written on impulse and never delivered.

codice/code: WPC\_300



480

300



codice/code: WPC\_300  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## THE ART OF WRITING

Il lettering arriva in cucina: singole lettere come singoli ingredienti per comporre tutte le ricette che vuoi sperimentare. Ogni lettera può essere speziata, agrodolce o dal gusto delicato. Divertiti a scrivere la tua ricetta personale di vita a tutta parete e condividerla con chi vuoi!

Lettering comes to the kitchen: individual letters like individual ingredients making up all the recipes you want to experiment with. Each letter can be spicy, sweet and sour or delicately flavoured. Have fun writing your own personal recipe for life on the wall and share it with whoever you want!



codice/code: WPC\_304



## A CHIARE LETTERE

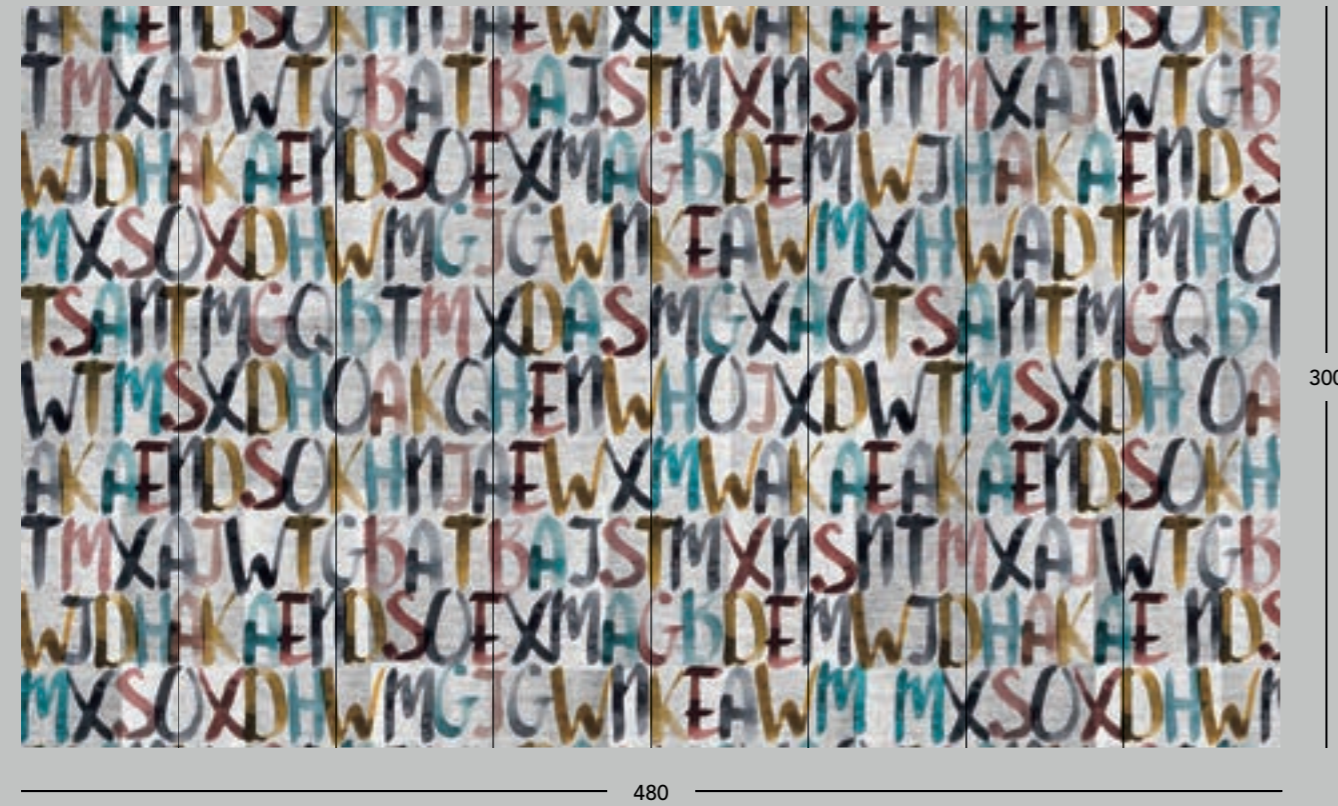
Vivaci racconti a colori prendono vita sulla parete: le lettere sanno sempre come combinarsi tra loro al meglio, per accompagnarci nei luoghi e nei momenti in cui stiamo bene.

Lively colourful stories come to life on the wall: letters always know how best to fit together, to accompany us to the places and moments where we feel good.

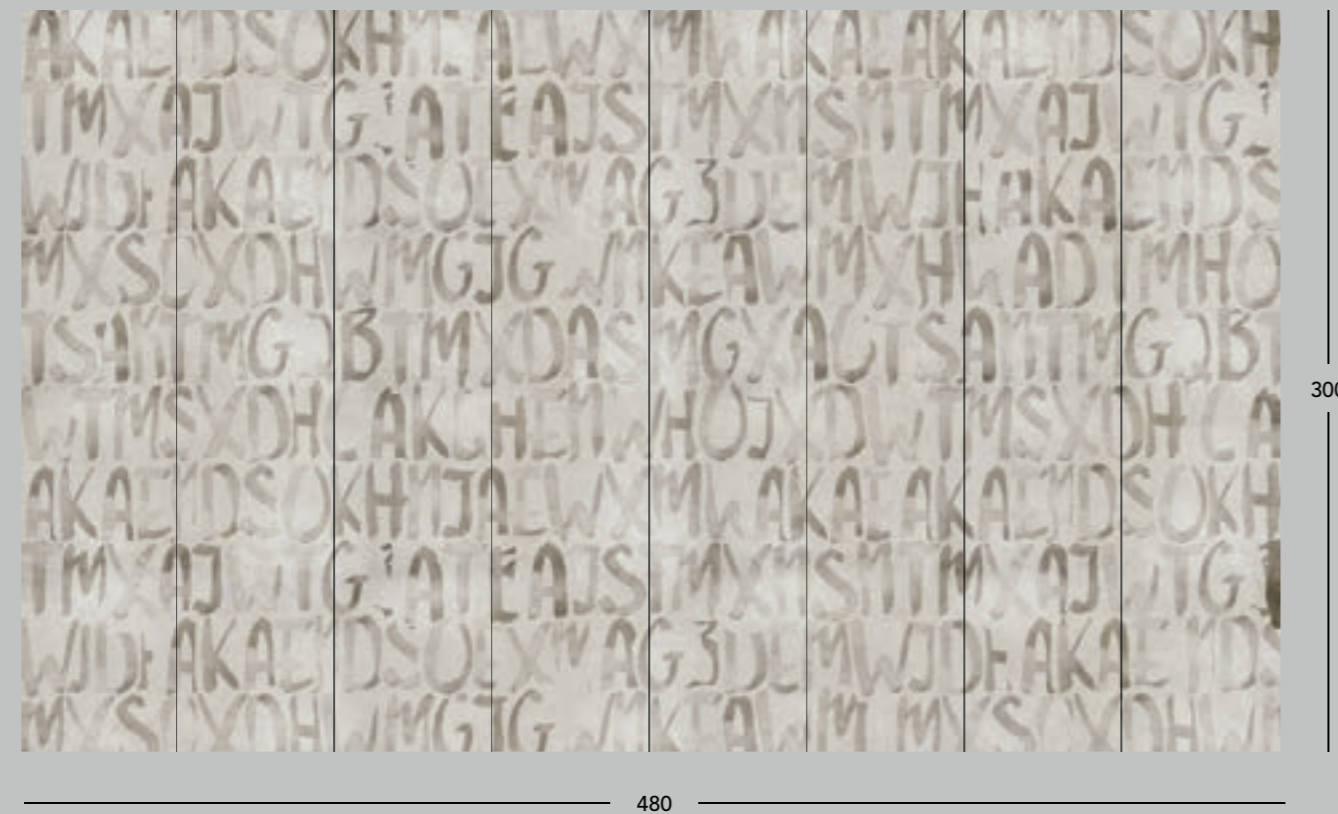


codice/code: WPC\_303

codice/code: WPC\_303



codice/code: WPC\_304



## IN BELLA CALLIGRAFIA

Due cerchi per la lettera B, un cerchio singolo per la P, il triangolo per la A. Divertiti a cercare la forma con cui è costruito ogni carattere sulla parete, scoprirai che in fondo geometria e alfabeto non sono mondi così lontani.

Two circles for the letter B, a single circle for P, a triangle for A. Have fun looking on the wall for the shape each character is built with, and you will discover that geometry and the alphabet are not worlds apart after all.



codice/code: WPC\_333

## COSTRUZIONI GEOMETRICHE

Quadrati, cerchi e triangoli: cosa avranno mai a che fare le forme geometriche con le lettere? C'entrano eccome! Anche le lettere dell'alfabeto, infatti, hanno una loro architettura, che si è evoluta nel corso dei secoli affondando le radici nei principi geometrici tradizionali.

Squares, circles and triangles: what do geometric shapes have to do with letters? They have everything to do with them! In fact, even letters of the alphabet have their own architecture, which has evolved over the centuries, rooted in traditional geometric principles.

codice/code: WPC\_333



300

480



codice/code: WPC\_333  
grafica ricotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## WALL WRITING DESIGN STYLE

Lo dice la carta da parati stessa: questa è la decorazione per chi vuole andare oltre.

Oltre il muro, oltre i colori convenzionali, oltre il mood del tinta unita per esplorare nuove forme espressive.

The wallpaper itself says it all: this is the design for those who want to go beyond.

Beyond the wall, beyond conventional colours, beyond the mood of the solid colour to explore new forms of expression.

codice/code: WPC\_312



480



codice/code: WPC\_312  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## ALLO STATO NATURALE

Un raggio di sole imprime sull'effetto intonaco della parete l'ombra di una foglia tropicale. Chiudendo gli occhi, è possibile sentire anche un venticello tiepido che entra dalle finestre e accarezza la pelle.

A ray of sunlight imprints the shadow of a tropical leaf onto the wall's plaster effect. Closing your eyes, you can feel a warm breeze coming in through the windows and caressing your skin.



codice/code: WPC\_320

## INTONACO DECORATIVO

Cosa vedi su questa carta da parati? Una piacevole ombra rimasta impressa nei tuoi occhi da un viaggio in un luogo esotico oppure l'affascinante imperfezione di una superficie? Noi entrambe, per questo le abbiamo unite.

What do you see on this wallpaper? A pleasant shade imprinted in your memory from a trip to an exotic place or the fascinating imperfection of a surface? We see both, which is why we have brought them both together.

codice/code: WPC\_320



480



codice/code: WPC\_320  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%



## TALKING WALL

Cosa avrà da raccontare una parete così?  
Sicuramente storie divertenti ed estrose, per  
parlare di una casa in cui essere silenziosi non è  
un'ipotesi contemplata. Il lessico si arricchisce  
anche con gli occhi.

What does a wall like this have to tell? Certainly  
funny and imaginative stories and talk of a  
home where being quiet is not an option. Our  
vocabulary can be enriched just by looking.



codice/code: WPC\_323

SEGN  
PARTICOLARI:  
CORSIVO

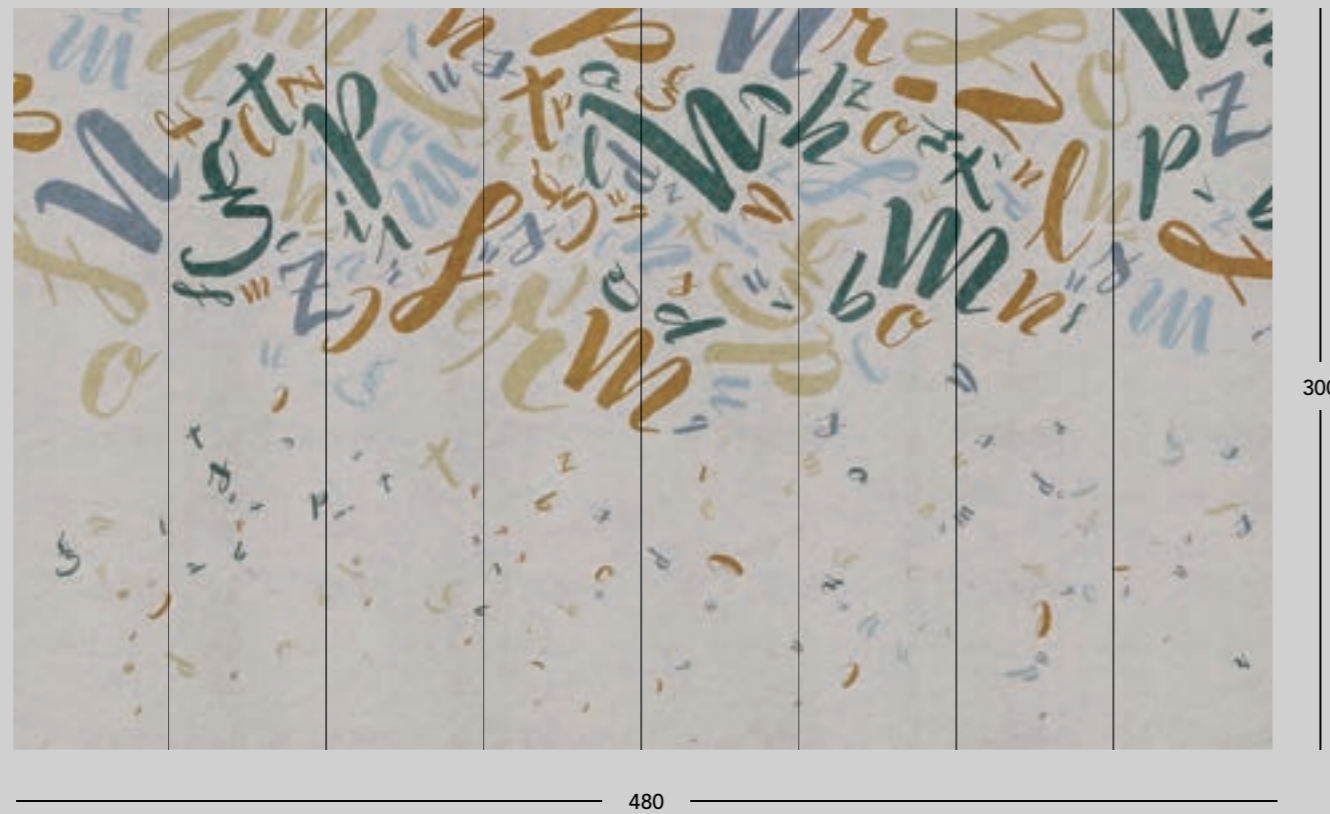


codice/code: WPC\_324

codice/code: WPC\_323



codice/code: WPC\_324



## IT'S MODERN

M come Moderno: una carta per ambienti dal carattere forte, espressione di uno stile pensato per chi dice di sì alle nuove avventure... anche e soprattutto nell'interior design.

M for Modern: a paper for rooms with a strong character, the expression of a style designed for those who say yes to new adventures... and especially in interior design.



codice/code: WPC 319

## RED PASSION

Le sfumature di grigio fanno da sfondo al rosso della grande lettera M, il vero dettaglio eye-catching che emerge sulla carta da parati con tutta la sua forza cromatica.

Shades of grey are the background to the red of the large letter M, the true eye-catching detail that emerges on the wallpaper with all its chromatic strength.

codice/code: WPC\_319



480

300



codice/code: WPC\_319  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## BRICKS IN THE WALL

La carta da parati con mattoni a vista sa ricreare nella stanza diverse atmosfere: bianca in stile cottage per un effetto rustico, nera in stile loft newyorkese per un effetto urban.

Exposed brickwork wallpaper manages to create diverse atmospheres in the room: white cottage style for a rustic effect, black New York loft style for an urban look.



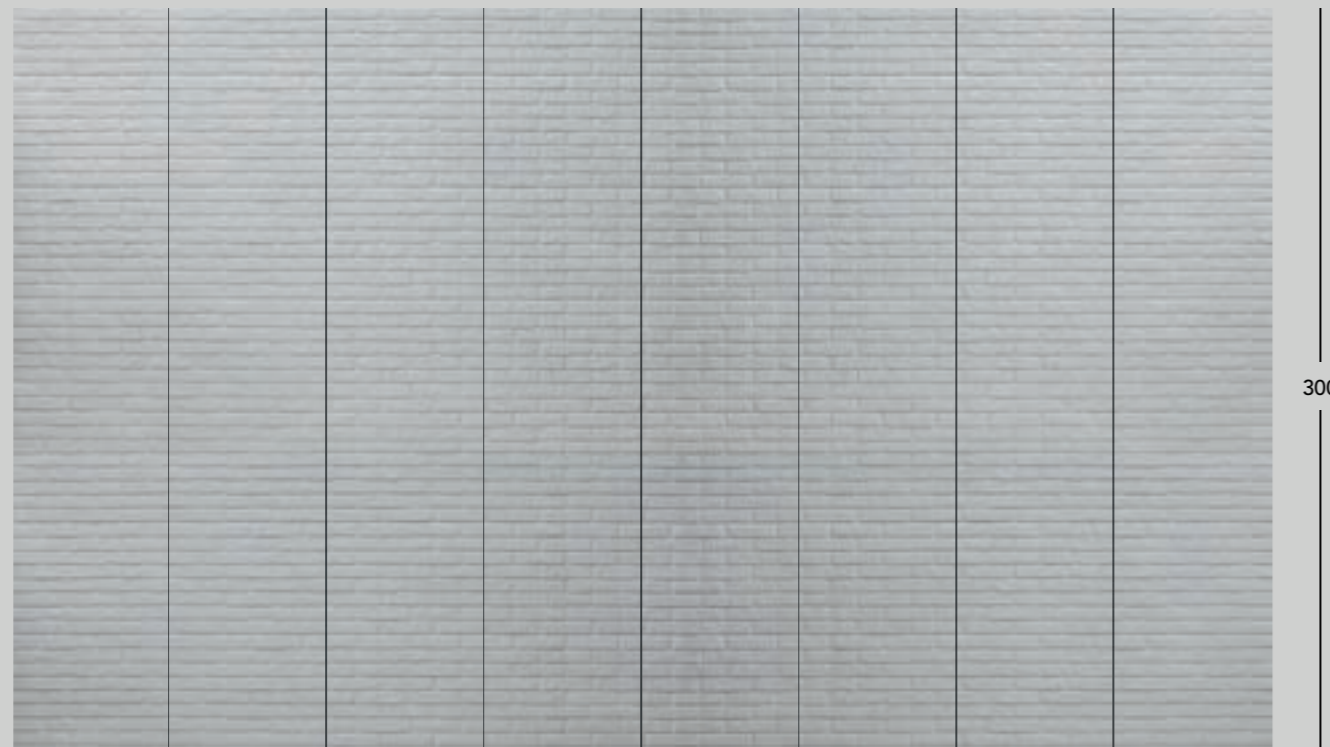
codice/code: WPC\_330

## WHITE 3D

Il bianco sulle pareti è una scelta sicura, un grande classico per chi non vuole osare troppo. L'effetto 3D di questa carta da parati valorizza il total white e rende il muro tridimensionale, creando grande curiosità negli occhi di guarda: viene voglia di toccare con mano!

White on the walls is a safe choice, a great classic for those who don't want to dare too much. The 3D effect of this wallpaper enhances the total white and makes the wall three-dimensional, creating great curiosity in the eye of the beholder: you want to touch with your hand!

codice/code: WPC\_330



480

300



codice/code: WPC\_330  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

## ON TIME

L'orologio antico, diventa un motivo decorativo. Il tempo, in questo caso, non è più tiranno: lo fermiamo sul muro per ricordare i momenti più belli.

An antique clock becomes a decorative motif. In this case, the tyranny of time has come to a halt: we stopped it on the wall to remind us of our best moments.



codice/code: WPC\_332



## IT'S LIFE O' CLOCK

"Quell'orologio, che guastafeste...", diceva la Cenerentola di Walt Disney. Qui è invece il plus della parete, assoluto protagonista dei bei momenti tutti da vivere che arriveranno.

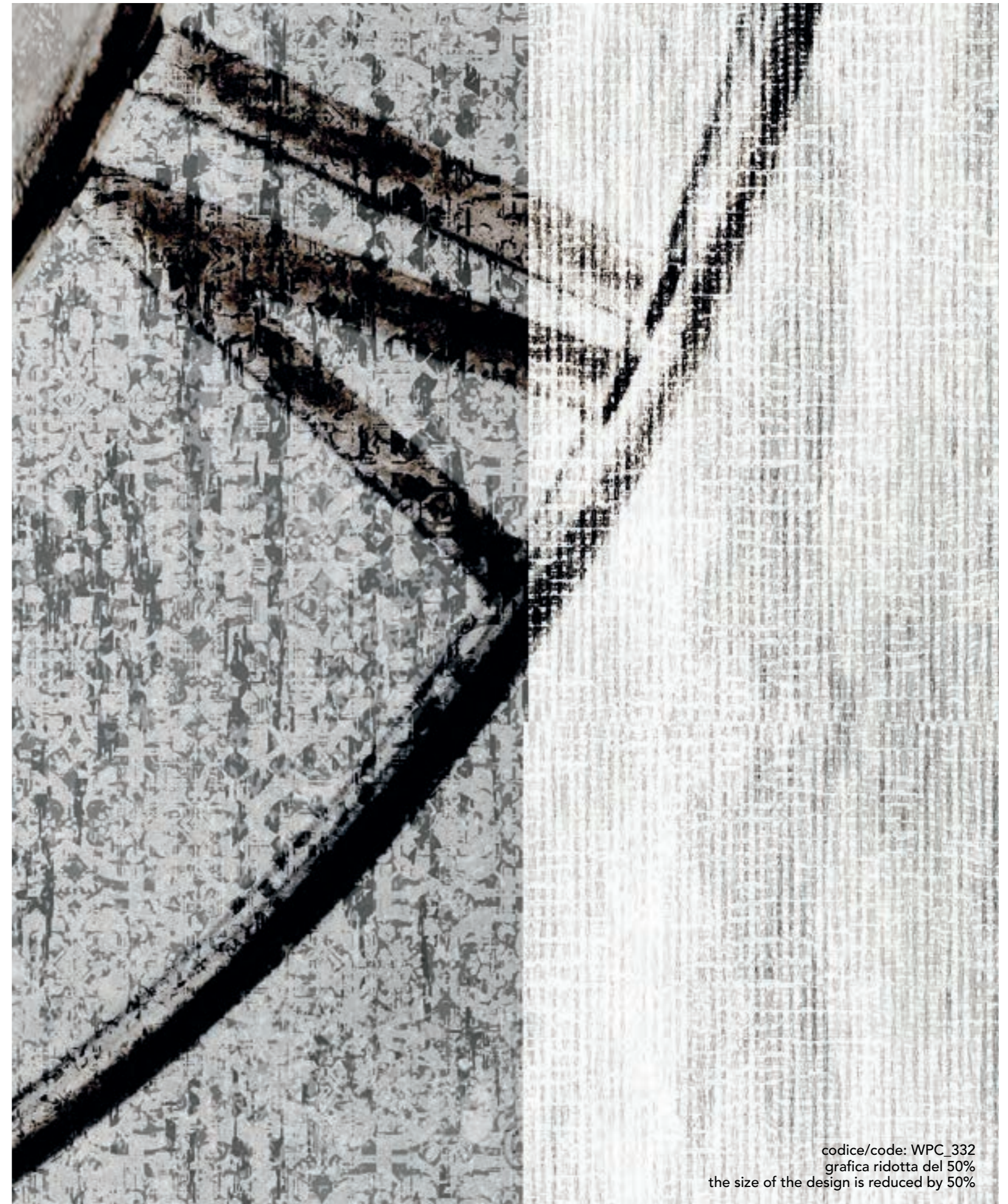
"That clock, what a spoilsport..." said Walt Disney's Cinderella. Here, however, it is the highlight of the wall, the star of the good times to come.

codice/code: WPC\_332



300

480



codice/code: WPC\_332  
grafica ridotta del 50%  
the size of the design is reduced by 50%

**contact**

ordini.wall@caoscreativo.it

Tel. +39 0445 1654438



*Caos creativo*

HUMAN DESIGN EXPERIENCE



caoscreativo.it

---

**Caos Creativo**  
è un marchio di proprietà di  
Rossi&Co. s.r.l.

**Ufficio commerciale e ordini**  
Via delle Pastorelle, 16  
36016 Thiene (VI)  
t. +39 0445 1654438

**Sede Legale**  
Via Bassano del Grappa,3  
36030 Sarcedo (VI)

C.F. e P.IVA 03991950241  
rossieco@pec.it